

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Genève, Corsier: château de Corsier (ancien asile d'aliénés de 1832 à 1838)

Philip Jamin (1848 - 1918), auteur

4e quart 19e s.



Notice

En raison du danger représenté par une épidémie de choléra, l'ancienne Discipline est destinée à accueillir les malades contagieux. Les aliénés" qui s'y trouvaient sont déplacés en 1832 à Corsier dans une maison de campagne aménagée pour les accueillir. Ils retourneront à Genève après la création de l'asile des Vernets en 1838 (voir Cicchini, Marco et Maugué, Ludovic, L'impossible asile : la maison des aliénés de Corsier (1832-1838), Revue d'histoire moderne et contemporaine. 2021, vol. 68, no. 1, p. 72-98 (archive-ouverte.unige.ch))

Fonds

Collection d'estampes, recueils et albums du Service du Vieux-Genève

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

vg 1520

DÉNOMINATION

Dessin

Philip Jamin (1848-1918), auteur

DATATION

4e quart 19e s.

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Corsier

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

château

site rural

arbre

hôpital (des aliénés)

psychiatrie

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

paysage avec architecture

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

mine de plomb, encre sepia, encre grise, lavis, sur papier

DIMENSIONS

haut.: 20.6 cm

larg.: 27.4 cm

détail : im 19 x 25.5 cm

INSCRIPTIONS

inscription (v. au crayon) : [incompréhensible]

Inscription posthume : Oui

timbre (b. d.) : Phl. JAMIN

Inscription posthume : Non

indication sur le site représenté; titré (b. d. au crayon) : château de Corsier

Inscription posthume : Oui

inscription; indication sur une date (v. au crayon) : en 1838 les aliénés quittèrent le chateau de Corsier pour les Vernaies.

Inscription posthume : Oui

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/vg-1520>

28.04.2424