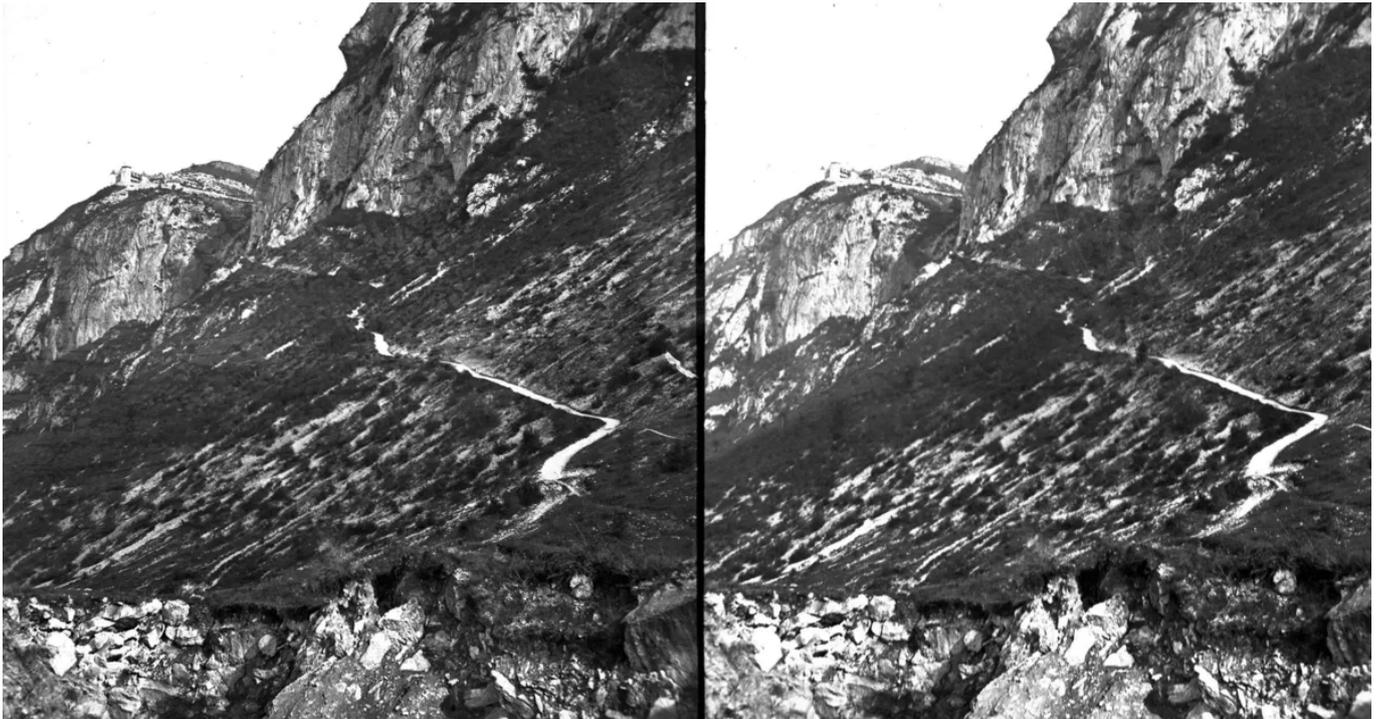


BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Haute-Savoie, Salève: sentier du Pas de l'Echelle

Auteur inconnu, auteur

3e quart 19e s.



Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

vg n13x18 15192

DÉNOMINATION

Photographie

Auteur inconnu (-), auteur

DATATION

3e quart 19e s.

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Haute-Savoie

Lieu représenté : Salève, montagne

Lieu représenté : Le Pas-de-l'Echelle

Lieu représenté : Salève, montagne

Lieu représenté : Creux de Monnetier, gorge

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

château (Monnetier, à l'arrière-plan)
sentier (du Pas-de-l'Echelle)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

paysage de montagne
paysage avec architecture
paysage panorama

Données de base**MATIÈRE/TECHNIQUE**

collodion sec sur verre

DIMENSIONS

haut.: 8.5 cm
larg.: 15.2 cm

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition**MENTION OBLIGATOIRE**

Bibliothèque de Genève

Références**EXPOSITIONS**

Westwind. Zur Entdeckung des Lichts in der Schweizer Landschaftsmalerei des 19. Jahrhunderts / Vent d'ouest. La découverte de la lumière dans la peinture suisse de paysage au XIXe siècle, Pfäffikon, Seedamm-Kulturzentrum, 18.02.2000 - 09.04.2000

BIBLIOGRAPHIE

Alberto de Andrés, Westwind. Zur Entdeckung des Lichts in der Schweizer Landschaftsmalerei des 19. Jahrhunderts / Vent d'ouest. La découverte de la lumière dans la peinture suisse de paysage au XIXe siècle. Pfäffikon, Seedam Kulturzentrum, 2000, cat. n° 148, p. 175, repr.

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/vg-n13x18-15192>

24.04.2424