

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Genthod, les Grands Châtillons (campagne de la Rive, puis de Senarclens)

Edmond Fatio (1871 - 1959), auteur modèle

Adèle de Saussure née Pictet (1836 - 1917), personne associée à la création

après 1907



Notice

La maison, construite en 1781 pour François-Louis Senn dans le quartier des Eaux-Vives puis transformée en 1877 en école, doit faire place à une nouvelle école primaire. Elle est démontée pierre par pierre pour être remontée à Genthod en 1907, pour le compte d'Adèle dite Théodora de Saussure, veuve d'Edmond de la Rive. L'architecte de ces travaux, Edmond Fatio, est aussi l'auteur des deux pavillons bâtis latéralement. Le domaine est racheté par la famille de Senarclens en 1946; le conseiller d'État Aymon de Senarclens habite la maison qui accueille la délégation soviétique pour la conférence de désarmement de 1954, dont le ministre russe des Affaires étrangères Molotov.

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

vg p 1995

DÉNOMINATION

Photographie

Edmond Fatio (1871-1959), auteur modèle

Adèle de Saussure née Pictet (1836-1917), personne associée à la création

DATATION

après 1907

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Genthod

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

maison de maître

façade (côté jardin)

site rural

domaine (campagne de Madame de la Rive)

école (ancienne école des Eaux-vives reconstruite à Genthod)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

représentation d'architecture

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

gélantino-bromure sur papier, collé sur carton fort

DIMENSIONS

haut.: 12 cm

haut.: 12 cm carton

larg.: 16.5 cm

larg.: 16.5 cm carton

encadrement, montage : Haut 12, larg 16.5 cm (carton)

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/vg-p-1995>

01.05.2424