

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Henri de Navarre à l'âge de 20 ans environ (vers 1570-1575)

École française, auteur

Ancienne attribution: Antoine Caron (1521 - 1599), peintre

début 17^e s.



Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

0100

DÉNOMINATION

Tableau ou peinture

École française (-), auteur

Ancienne attribution: Antoine Caron (1521-1599), peintre

DATATION

début 17e s.

copie ancienne d'un modèle des années 1570-1575 ?

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

roi

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Henri de Bourbon dit Henri IV (1553-1610)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

huile sur bois transposée sur toile, cadre ancien doré

DIMENSIONS

cadre: 620 x 516 mm

dimensions: 530 x 427 mm

INSCRIPTIONS

indication sur le personnage représenté; indication sur la provenance (dans un cartouche fixé au centre du bord inférieur du cadre) : HENRI DE BOURBON (1553-1610)devenu HENRI IV, Roi de France/Don de J.-B. Micheli du Crest (1727)

Inscription posthume : Oui

indication sur le personnage représenté (peinte en doré dans la partie supérieure au XVIIIe ou XIXe s.) : HENRI IV (point) R (point) de FR (point)

Inscription posthume : Oui

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

DÉTENTEURS PRÉCÉDENTS

Ancienne possession : Jacques-Barthélemy Micheli (du Crest), avant 1727

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Trésors princiers. Richesses de la cour de Navarre au XVI^e siècle. Catalogue de l'exposition de Pau (Musée national du château, 7 avril-9 juillet 2017), [Exposition, 2017], Paris, Réunions des Musées nationaux - Grand Palais, 2017, p. 21, fig. 5 et p. 75, cat. 15

Ehrmann, Jean, Antoine Caron, peintre des fêtes et des massacres, 1986, p. 158, fig. 125

Coligny: protestants et catholiques en France au XVI^e siècle. Archives nationales, Hôtel de Rohan, octobre 1972-janvier 1973. Paris, Archives nationales, 1972. 142 p. : fig.; 24 cm., n° 422

Bouvier, Auguste, "Catalogue de la collection de portraits, bustes, miniatures et médailles de la Bibliothèque de Genève", Geneva : bulletin du Musée d'art et d'histoire, T. XI, 1933. P. 201-206, pp. 205-206

Maumené, Charles-Gustave-Vincent. Louis d'Harcourt. Iconographie des rois de France. Paris, A. Colin, 1929-1932. 2 vol. (VII, 302, VII 554 p.) : ill.; 23 cm., vol. I, pp. 303-306

Dimier, Louis. Histoire de la peinture française II. Du retour de Vouet à la mort de Lebrun: 1627 à 1690. Paris; Bruxelles, G. Van Oest, 1926-1927. 2 vol. : ill.; 32 cm., pp. 106, 402, 812, 813

Catalogue des portraits, des manuscrits et des incunables exposés dans la Bibliothèque publique de Genève, Salle A. Lullin. Genève, Imprimerie Jules-Guillaume Fick, 1874. 70 p.; 18 cm., p. 25

Other pictures for this artwork



Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/0100>

25.04.2424