BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Henri de Navarre à l'âge de 20 ans environ (vers 1570-1575)

École française, auteur
Ancienne attribution: Antoine Caron (1521 - 1599), peintre

début 17e s.

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

0100

DÉNOMINATION

Tableau ou peinture

École française (-), auteur
Ancienne attribution: Antoine Caron (1521-1599), peintre

DATATION

début 17e s.
copie ancienne d'un modèle des années 1570-1575 ?

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

roi

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Henri de Bourbon dit Henri IV (1553-1610)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

huile sur bois transposée sur toile, cadre ancien doré

DIMENSIONS

cadre: 620 x 516 mm
dimensions: 530 x 427 mm

INSCRIPTIONS

indication sur le personnage représenté; indication sur la provenance (dans un cartouche fixé au centre du bord inférieur du cadre) : HENRI DE BOURBON (1553-1610)devenu HENRI IV, Roi de France/Don de J.-B. Micheli du Crest (1727)
Inscription posthume : Oui
indication sur le personnage représenté (peinte en doré dans la partie supérieure au XVIIIe ou XIXe s.) : HENRI IV (point) R (point) de FR (point)
Inscription posthume : Oui

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

DÉTENTEURS PRÉCÉDENTS

Ancienne possession : Jacques-Barthélemy Micheli (du Crest), avant 1727

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Trésors princiers. Richesses de la cour de Navarre au XVIe siècle. Catalogue de l'exposition de Pau (Musée national du château, 7 avril-9 juillet 2017), [Exposition, 2017], Paris, Réunions des Musées nationaux - Grand Palais, 2017, p. 21, fig. 5 et p. 75, cat. 15

Ehrmann, Jean, Antoine Caron, peintre des fêtes et des massacres, 1986, p. 158, fig. 125

Coligny: protestants et catholiques en France au XVIe siècle. Archives nationales, Hôtel de Rohan, octobre 1972-janvier 1973. Paris, Archives nationales, 1972. 142 p. : fig.; 24 cm., n° 422

Bouvier, Auguste, "Catalogue de la collection de portraits, bustes, miniatures et médailles de la Bibliothèque de Genève", Genava : bulletin du Musée d'art et d'histoire, T. XI, 1933. P. 201-206, pp. 205-206

Maumené, Charles-Gustave-Vincent. Louis d'Harcourt. Iconographie des rois de France. Paris, A. Colin, 1929-1932. 2 vol. (VII, 302, VII 554 p.) : ill.; 23 cm., vol. I, pp. 303-306

Dimier, Louis. Histoire de la peinture française II. Du retour de Vouet à la mort de Lebrun: 1627 à 1690. Paris; Bruxelles, G. Van Oest, 1926-1927. 2 vol. : ill.; 32 cm., pp. 106, 402, 812, 813

Catalogue des portraits, des manuscrits et des incunables exposés dans la Bibliothèque publique de Genève, Salle A. Lullin. Genève, Imprimerie Jules-Guillaume Fick, 1874. 70 p.; 18 cm., p. 25

Other pictures for this artwork

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

VILLE DE GENÈVE