BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Genève, vue cavalière prise de Cornavin

Isidore Laurent Deroy (1797 - 1885), auteur
Alfred Guesdon (1808 - 1876), auteur modèle
Charnaux Frères & Cie (1881 - 1941)

19e s.; après 1862

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

vg 2513

DÉNOMINATION

Estampe

Isidore Laurent Deroy (1797-1885), auteur
Alfred Guesdon (1808-1876), auteur modèle
Charnaux Frères & Cie (1881-1941)

DATATION

19e s.; après 1862

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Genève ville
Lieu représenté : Cornavin quartier
Édition : Paris

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

perspective cavalière
église (actuelle basilique Notre-Dame)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

vue de ville

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

lithographie, vernis, sur papier

DIMENSIONS

haut.: 26.9 cm
larg.: 35.2 cm

INSCRIPTIONS

signé (gravé b. g.) : Lith par Deroy d'après Guesdon
Inscription posthume : Non
légende (au dessus et au dessous de l'image) : texte
Inscription posthume : Non
numéroté (b. m.) : 266
indication sur la diffusion (b. d.) : Charnaux, Place du Belair, Mon des 3 Rois, à Genève
indication sur le lieu d'exécution (d.) : Imp. Frick fres r. de la Vieille Estrapade 17, Paris
indication sur la diffusion (b. g.) : Paris, WILD, edit 31, rue Vivienne, Place de la Bourse
titré (h. m.) : VUE DE SUISSE

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

P. Chevalier, J. Chevalier. Calendrier 1997. Carouge, 1996., mois de janvier