

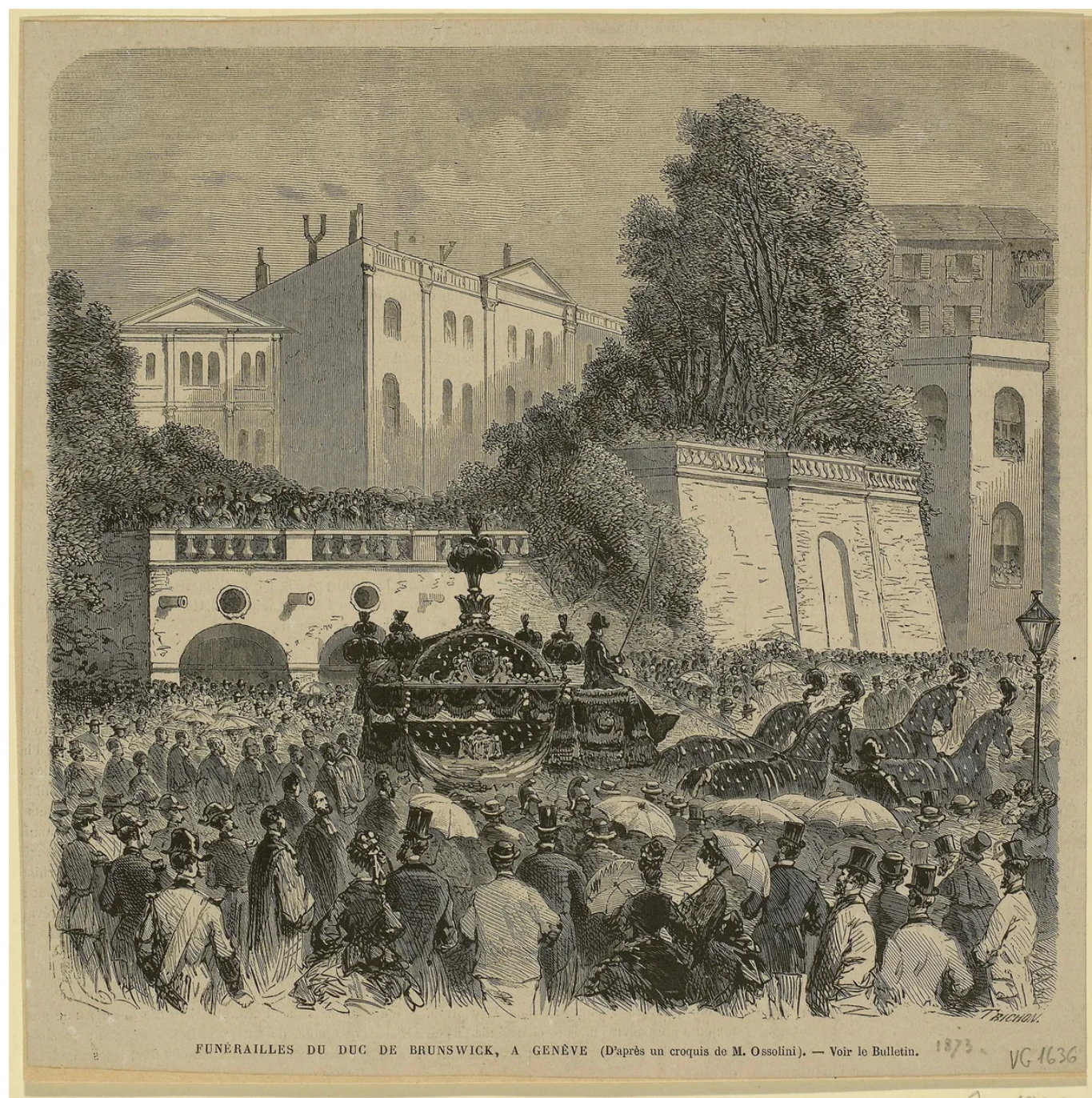
BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Genève, rue de la Corraterie: cortège funèbre du duc de Brunswick

Auguste Trichon (1814 - 1898), auteur

Ossolini, auteur modèle

1873



Fonds

Collection d'estampes, recueils et albums du Service du Vieux-Genève

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

vg 1636

DÉNOMINATION

Planche détachée

Auguste Trichon (1814-1898), auteur

Ossolini (-), auteur modèle

DATATION

1873

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Corraterie, rue de la

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

foule

funérailles

architecture d'habitation

corbillard

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Charles II de Brunswick (1804-1873)

Salle de la Réformation (1867-1969)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

vue urbaine

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

typographie sur papier. Forme: texte (v.)

DIMENSIONS

haut.: 23.1 cm

haut.: 33.6 cm carton

larg.: 23.4 cm

larg.: 28 cm carton

encadrement, montage : Haut 33.6, larg 28 cm (carton)

INSCRIPTIONS

signé (gravé b. d.) : TRICHON

Inscription posthume : Non

indication sur l'auteur; inscription; titré (imprimé b. m.) : FUNERAILLES DU DUC DE BRUNSWICK, A GENEVE (D'après un croquis de M. Ossolini).-Voir le Bulletin.

Inscription posthume : Non

inscription (texte v.) :

Inscription posthume : Non

indication sur une date (b. d. au crayon) : 1873

Inscription posthume : Oui

indication sur une date (b. d. sur le carton) : 29 août 1873

Inscription posthume : Oui

indication sur le site représenté (b. g. sur le carton) : Corraterie- (Rue de la ...)

Inscription posthume : Oui

inscription (d. h. sur le carton) : 8.-

Inscription posthume : Oui

inscription (b. g. sur le carton) : autres doc VG/-Salle de la Réformation/-place Neuve

Inscription posthume : Oui

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/vg-1636>

19.04.2424