BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Jean-Etienne Liotard

peintre, pastelliste, miniaturiste

DATES

Décès: 1789, Genève
Naissance: 1702, Genève

Biographie

Peintre et pastelliste genevois. Fils d'Antoine Liotard et d'Anne Sauvage, originaires de Montélimar, en Dauphiné, et réfugiés à Genève lors de la Révocation de l'Edit de Nantes (1685). Il a un frère jumeau prénommé Jean-Michel.
A l'âge de 19 ans, Liotard fait un apprentissage dans l'atelier du miniaturiste et peintre émailleur Daniel Gardelle (1673-1753), puis sera l'apprenti de Jean-Baptiste Massé (1687-1767), à Paris pendant trois ans. Il effectue ensuite de nombreux voyages: Naples, Rome, Florence, Constantinople, Roumanie, Vienne, Venise, et autres.
En 1756, il épouse Marie Fargues (1728-1782), fille d'un négociant français émigré à Amsterdam. Il aura cinq enfants:
Jean-Etienne (1758-1822)
Marie-Jeanne (1761-1813)
Marie-Thérèse (1763-1793)
Jean-Daniel (1764)
Marie-Anne-Françoise (1767)
Il s'installe définitivement à Genève en 1757.

Personnes liées

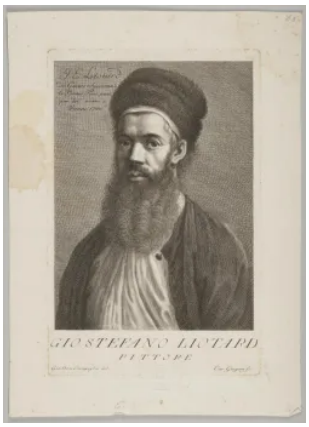
Marie Liotard née Fargues (1728-1782)
Cercle de la maison Labat Cercle créé à Genève en 1769 et réunissant 75 citoyens genevois dont le peintre Jean-Etienne Liotard. Ils se réunissaient au rez-de-chaussée de l'ancienne maison Cramer devenue Labat en 1756 (1769-)
Cercle de la maison Labat (1769-)

Les œuvres de cette personne (27)

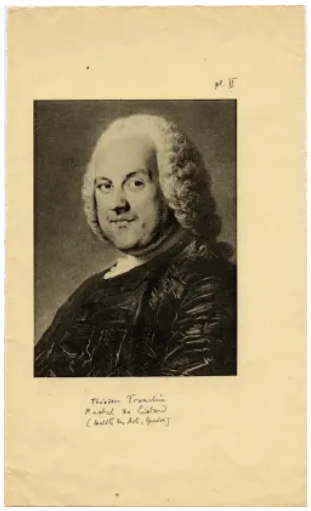
Autoportrait dit "au bonnet rouge"
Jean-Etienne Liotard
1768
N: 0072

Charles Bonnet (1720-1793), naturaliste genevois
Jean-Michel Liotard
Jean-Etienne Liotard
vers 1758-1762
N: 0350

Jean-Etienne Liotard (gravure du portrait du Musée des Offices de Florence parue en 1762 dans le vol. IV du "Museum Florentinum")
Jean-Etienne Liotard
Carlo Gregori
Giovanni Domenico Campiglia
1762
N: Icon M 1966-600-271

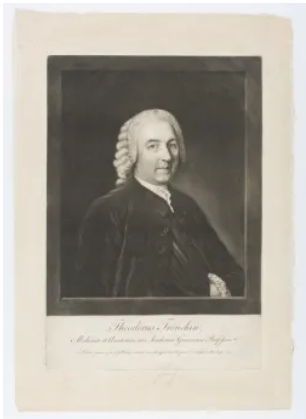


Jean-Etienne Liotard (gravure du portrait du Musée des Offices de Florence parue en 1762 dans le vol. IV du "Museum Florentinum")
Jean-Etienne Liotard
Carlo Gregori
Giovanni Domenico Campiglia
1762
N: Icon M 1966-600-270



Portrait de Théodore Tronchin (pastel de Liotard à la Société des Arts)
Jean-Etienne Liotard
Ière moitié 20e s.
N: Icon P 1953-484

Théodore Tronchin, docteur
Jean-Etienne Liotard
[M.] Tardieu
Charles Louis Fleury Panckoucke
Ier quart 19e s.
N: Icon M 1945-173



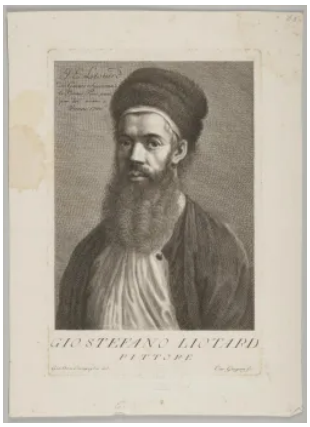
Portrait du docteur Théodore Tronchin
Jean-Etienne Liotard
James Watson
après 1763
N: Icon M 1966-600 154

Théodore Tronchin, médecin
Jean-Etienne Liotard
Ambroise Tardieu
Ier quart 19e s.
N: Icon M 1945-172

More artworks available online

Les œuvres où cette personne est représentée (20)

Jean-Etienne Liotard (gravure du portrait du Musée des Offices de Florence parue en 1762 dans le vol. IV du "Museum Florentinum")
Jean-Etienne Liotard
Carlo Gregori
Giovanni Domenico Campiglia
1762
N: Icon M 1966-600-271



Jean-Etienne Liotard (gravure du portrait du Musée des Offices de Florence parue en 1762 dans le vol. IV du "Museum Florentinum")
Jean-Etienne Liotard
Carlo Gregori
Giovanni Domenico Campiglia
1762
N: Icon M 1966-600-270

Jean-Etienne Liotard (gravure du portrait du Musée des Offices de Florence parue en 1762 dans le vol. IV du "Museum Florentinum")
Jean-Etienne Liotard
Carlo Gregori
Giovanni Domenico Campiglia
1762
N: Icon M 1938-41

Caricature représentant Arlaud faisant le portrait de Madame Denis
Jean Huber
vers 1780
N: 44p a hube 01

Jean-Etienne Liotard surnommé le peintre turc
Johann Rudolf Schellenberg
vers 1800
N: Icon P 1961-116-1

Genève, place du Petit-Saconnex: assemblée dans le temple présidée par le pasteur Romilly
Christian Gottlieb (ou Gottlob) Geissler
vers 1775
N: Icon P 2008-131

Genève, portrait de Jean-Etienne Liotard surnommé le peintre turc (avec la barbe)
Johann Caspar Füssli
2e moitié 18e s.
N: Rig 1005

Portrait de Jean-Etienne Liotard de Genève, surnommé le peintre turc
Johann Rudolf Schellenberg
vers 1800
N: Rig 1006

More artworks available online

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE
VILLE DE GENÈVE