

# BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

## Victor de Broglie

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

après 28.IO.1844



## Notice

Ce portrait reproduit le détail inversé d'un portrait de groupe pris dans le domaine de Beaulieu le 28 octobre 1844 (pour en savoir plus, voir 2013 001 dag 049). Le conditionnement de l'original est un passe-partout "ordinaire" alors que celui-ci présente un verre de protection peint. Il est intéressant de relever qu'Eynard a reproduit un autre détail de ce daguerréotype (2013 001 dag 038). (*N. Schaetti*)

## Catalogue Eynard

Eynard photographe › 1. Portraits › 1.2. Portraits individuels

## Description

### NUMÉRO D'INVENTAIRE

DE 082

### AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : 1970/272

No. de catalogue : 1.2.

### DÉNOMINATION

Photographie

**Jean-Gabriel Eynard** (1775-1863), auteur

### DATATION

après 28.10.1844

après la création du modèle original

### RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : **Beaulieu**, **Gilly** (maison de maître, terrasse)

## Iconographie

### PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

**Victor de Broglie** (1785-1870)

### TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait

reproduction

## Données de base

### MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/4 de plaque, inversé; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint; reproduction d'un détail d'un daguerréotype

### DIMENSIONS

montage: 151 x 126 mm

fenêtre: 92 x 70 mm

### INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre noire au v.) : Le Duc de Broglie

inscription (manuscrite, plume encre bleue au v.) : Victor [placé au-dessus de l'inscription 1, entre les mots « Duc » et « de »] | [au-dessous de l'inscription 1] 1785-1870.

Inscription posthume : Oui

poinçon de fabricant (en h. à g.) : 30

poinçon de fabricant (en h. au milieu) : GARANTIE

poinçon de fabricant (en h. à g.) : rosace

## PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

## DÉTENTEURS PRÉCÉDENTS

Ancienne possession : **Hélène Le Fort née Diodati**, avant 1932

## MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

## BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

**Other pictures for this artwork**

Lien sur le site: <https://bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/de-082>

19.10.2121