

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Genève, cathédrale Saint-Pierre: coupe de la façade principale avec portique

Jean-Louis (II) Bovet (1725 - 1754), attribué à

vers 1750



Fonds

Fonds de la cathédrale Saint-Pierre de Genève > Recueils > Genève, cathédrale et autres lieux de culte: "plans des places des temples de Saint-Germain et de

l'Auditoire avec divers plans de l'intérieur et de l'extérieur du temple de Saint-Pierre"

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

VG 4002/41

DÉNOMINATION

Planche reliée

Jean-Louis (II) Bovet (1725-1754), attribué à

DATATION

vers 1750

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Saint-Pierre, cour de (cathédrale)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

cathédrale (cathédrale Saint-Pierre)

escalier

support d'architecture

chapiteau

cloche

blason

porte

portique

fronton

tympan

guirlande

vase

horloge

symbole chrétien

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

représentation d'architecture

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

encre de Chine, sur papier vergé

Technique mots clés: Dessin

DIMENSIONS

haut.: 53.8 cm

larg.: 37.5 cm

Haut 53.8, larg 37.5 cm

INSCRIPTIONS

numéroté (d. h. à l'encre de Chine) : N°41

Inscription posthume : Non

lettre; numéroté (g. h. à l'encre de Chine) : C3

Inscription posthume : Non

timbre (b. d. rond à l'encre bleue) : CONSEIL ADMINISTRATIF VILLE DE GENEVE

Inscription posthume : Oui

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Martin, Camille. Les Projets de Reconstruction de la Façade de Saint-Pierre au XVIIIe Siècle. BHG 3, 1909,

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/vg-400241>

25.04.2424