

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Autoportrait dit "au bonnet rouge"

Jean-Etienne Liotard (1702 - 1789), auteur

1767 - 1768



Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

0072

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : 1827-0020 (anc. no MAH)

DÉNOMINATION

Tableau ou peinture

Jean-Etienne Liotard (1702-1789), auteur

DATATION

1767 - 1768

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

homme (de trois-quarts)

peintre

traitement (sujet décentré)

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Jean-Etienne Liotard (1702-1789)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

autoportrait

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

pastel sur parchemin collé sur toile

DIMENSIONS

haut.: 63 cm

haut.: 72 cm cadre

larg.: 51 cm

larg.: 61 cm cadre

63 x 51 cm

72 x 61 cm (cadre)

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

EXPOSITIONS

Jean-Etienne Liotard (1702-1789) dans les collections des Musées d'art et d'histoire de Genève, Genève, Musée d'art et d'histoire - Charles-Galland, 22.05.2002 - 27.10.2002
 Autoportraits ' Dessins, Genève, Musée d'art et d'histoire, 22.06.2000 - 08.10.2000
 Dessins de Liotard, Paris, Musée du Louvre, 15.10.1992 - 14.12.1992
 Dessins de Liotard, Genève, Musée d'art et d'histoire, 17.07.1992 - 20.09.1992
 Jean-Etienne Liotard : Genf 1702-1789 : Sammlung des Musée d'art et d'histoire, Zurich, Kunsthaus, 16.06.1978 - 30.09.1978
 Jean-Etienne Liotard (1702-1789), Heinrich Füssli (1741-1825), Genève, Musée d'art et d'histoire, 10.07.1948 - 12.09.1948
 Jean-Etienne Liotard (1702-1789), Heinrich Füssli (1741-1825), Paris, Musée de l'Orangerie // Genève, Musée d'art et d'histoire, 01.04.1948 - 12.09.1948
 Jean-Etienne Liotard, Genève, Société des Arts, 01.01.1886 - 01.01.1886

BIBLIOGRAPHIE

Chenal Vincent, La réorganisation des collections publiques à Genève au XIXe siècle : un enjeu des notions d'histoire, d'histoire de l'art et d'industrie locale, Geneva, n.s., t. 55, 2007, p. 131, fig. 10
 Jeffares Neil, Dictionary of pastellists before 1800, London, Unicorn Press, 2006
 Stoullig Claire, Félicité Bleeker Isabelle, Sturm Fabienne Xavière, Roetlisberger Marcel, Jean-Etienne Liotard 1702-1789 dans les collections des Musées d'art et d'histoire de Genève, [Exposition, Genève, Musée d'art et d'histoire, du 22 mai au 27 octobre 2002], Genève; Paris, Musées d'art et d'histoire; Somogy, 2002, p. 30, repr. coul. p. 33
 Les Minutes du Cabinet des dessins. Genève, 2000., n° 2 repr n/b
 Herdt Anne de, Dessins de Liotard : suivi du catalogue de l'oeuvre dessiné, [Exposition, Genève, Musée d'art et d'histoire, 17 juillet-20 septembre 1992, Paris, Musée du Louvre, 15 octobre-14 décembre 1992], Genève : Musée d'art et d'histoire ; Paris : Réunion des musées nationaux 1992, p. 242-243, n° 131 repr coul.
 Catalogue d'exposition pour "Jean-Etienne Liotard, Sammlung des Musée d'art et d'histoire, Genf, Zurich, Kunsthaus 16.06.1978-22.09.1978". 1978., n° 22
 Reichler Claude, 1946-, Liotard avec variations : les autoportraits de Jean-Etienne Liotard, Genova, n.s., t. 26, 1978, p. 221-228, repr p. 224
 Loche, Renée. Marcel Roethlisberger. L'opera completa di Liotard. Milan, 1978., n° 271 repr
 Jean-Etienne Liotard : Genf 1702-1789 : Sammlung des Musée d'art et d'histoire, Genf , [Exposition, Kunsthaus Zürich, 16. Juni - 30. September 1978], Zürich, Kunsthaus, 1978
 Loche Renée, Jean-Etienne Liotard, Genève, Musée d'art et d'histoire, 1976, p. 56-60 repr.
 Fosca, F.. La vie, les Voyages et les Oeuvres de Jean-Etienne Liotard, Citoyen de Genève, dit le Peintre turc. Lausanne, Paris, 1956., p. 135
 Jean-Etienne Liotard, 1702-1789, Johann-Heinrich Füssli, 1741-1825, [Exposition, Genève, Musée d'art et d'histoire, 10 juillet-12 septembre 1948], 1948, n° 48
 Trivas, Numa S., Jean-Etienne Liotard, Peintures, pastels et dessins, manuscrit, 1936., n° 8c
 Trivas Numa, Portraits, 1936, p. 159
 Catalogue d'exposition, MAH, 1936. 1936., n° 7
 Gielly Louis, L'Ecole Genevoise de peinture, Genève, Ed. Sonor, 1935, p. 206
 Humbert Edouard, Tilanus Jan Willem Reinier, Revilliod Alphonse, La vie et les oeuvres de Jean Etienne Liotard (1702-1789) : étude biographique et iconographique, Amsterdam, C. M. Van Gogh, 1897, pp. 135-136, n° 99
 Jean-Etienne Liotard, Genève, Société des Arts. Genève, 1886., 33
 Catalogue des portraits, des manuscrits et des incunables exposés dans la Bibliothèque publique de Genève, Salle A. Lullin. Genève, Impr. J.-G. Fick, 1874. 70 p.; 18 cm., p. 19
 Musée des beaux-arts (Genève), Catalogue des tableaux du Musée Rath à Genève, [Exposition, Genève, Musée Rath, 1840], Genève, Imprimerie E. Pelletier, 1840, n° 60
 Musée des beaux-arts (Genève), Catalogue des tableaux du Musée Rath à Genève, [Exposition, Musée Rath, Genève, 1835], G. Fick, 1835, n° 48
 Buysens Danielle, Peintures et pastels de l'ancienne école genevoise : XVIIe-début XIXe siècle, Genève, Musée d'art et d'histoire, 1988, p. 93, n° 170, repr.
 Bouvier (Bibliothécaire), Auguste. Catalogue de la collection de portraits, bustes, miniatures et médailles de la Bibliothèque de Genève. GENAVA, XI (1933), pp. 201-206, 26 cm p., p. 201

Lien sur le site: <https://bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/0072>

22.01.2121