BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Autoportrait dit "au bonnet rouge"

Jean-Etienne Liotard (1702 - 1789), auteur

1768











Notice

Jean-Etienne Liotard a produit une quinzaine d'autoportraits tout au long de sa vie. Ces œuvres étonnent par la très grande variété d'expressions et de postures qu'elles révèlent, de la fierté, au rire et à la joie ou encore, la mélancolie et à l'autoréflexion propre à l'automne de la vie. Conscient de sa valeur, l'artiste avait choisi de donner à sa ville natale un portrait de lui-même, celui dit « à la barbe », pour qu'il puisse figurer dans la galerie des grands hommes que la Bibliothèque avait constitué. Il s'y présente à son avantage, en majesté, portant un grand costume turc. Ce tableau a été échangé en 1843 contre « l'autoportrait au bonnet rouge », acquis par la Société des Arts en 1827 d'Andrienne Odier-Le Cointe, car on le pensait alors trop peu prestigieux pour être exposé au Musée Rath. Le jugement s'est inversé depuis, car l'apparente simplicité de l'œuvre, qui montre le pastelliste sans ostentation dans son apparente vérité, correspond mieux à notre goût contemporain. Cité dans l'inventaire de 1912 (Arch. BPU Ac4, "Registre des assemblées de la direction", 04.02.1843.

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

0072

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : 1827-0020 (anc. no MAH)

DÉNOMINATION

Tableau ou peinture

Jean-Etienne Liotard (1702-1789), auteur

DATATION

1768

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

peintre

traitement (sujet décentré)

bonnet

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Jean-Etienne Liotard (1702-1789)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

autoportrait

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

pastel sur parchemin collé sur toile, cadre moderne remplacé en 1923

DIMENSIONS

haut.: 63 cm haut.: 72 cm cadre larg.: 51 cm larg.: 61 cm cadre 63 x 51 cm 72 x 61 cm (cadre)

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références





EXPOSITIONS

Mirabilia : regards inédits sur Genève : exposition et présentation virtuelle / Ville de Genève, Site Internet www.mirabilia.ch, 01.01.2019 - 31.12.2024

Jean-Etienne Liotard (1702-1789) dans les collections des Musées d'art et d'histoire de Genève, Genève, Musée d'art et d'histoire, 22.05.2002 - 27.10.2002

Autoportraits, Genève, Musée d'art et d'histoire, Cabinet des dessins, 22.06.2000 - 08.10.2000

Dessins de Liotard, Paris, Musée du Louvre, 15.10.1992 - 14.12.1992

Dessins de Liotard, Genève, Musée d'art et d'histoire, 17.07.1992 - 20.09.1992

Jean-Etienne Liotard : Genf 1702-1789 : Sammlung des Musée d'art et d'histoire, Zurich, Kunsthaus Zürich, 16.06.1978 - 30.09.1978

Jean-Etienne Liotard (1702-1789), Heinrich Füssli (1741-1825), Genève, Musée d'art et d'histoire, 10.07.1948 - 12.09.1948

Jean-Etienne Liotard (1702-1789), Heinrich Füssli (1741-1825), Paris, Musée de l'Orangerie, 01.04.1948 - 01.06.1948

Jean-Etienne Liotard, Genève, Société des Arts, 01.01.1886 -

BIBLIOGRAPHIE

Roethlisberger Marcel, Loche Renée, avec la collaboration de Bodo Hofstetter et Hans Boeckh pour les miniatures, Liotard : Catalogue, sources et correspondance, Doornspijk (Netherlands), Davaco Publishers, 2008, p. 583-585, no 442, fig. 647-655

Chenal Vincent, La réorganisation des collections publiques à Genève au XIXe siècle : un enjeu des notions d'histoire, d'histoire de l'art et d'industrie locale, Geneva, n.s., t. 55, 2007, p. 131, fig. 10

Neill Jeffares, Dictionary of pastellists before 1800, London, Unicorn Press, 2006

Claire Stoullig, Isabelle Félicité Bleeker, Fabienne Sturm Xavière, Marcel Roetlisberger, Jean-Etienne Liotard 1702-1789 dans les collections des Musées d'art et d'histoire de Genève, [Exposition, Genève, Musée d'art et d'histoire, du 22 mai au 27 octobre 2002], Genève/Paris, Musées d'art et d'histoire; Somogy, 2002, p. 30, repr. coul. p. 33

Les Minutes du Cabinet des dessins. Genève, 2000., n° 2 repr n/b

Herdt Anne de, Dessins de Liotard : suivi du catalogue de l'oeuvre dessiné, [Exposition, Genève, Musée d'art et d'histoire, 17 juillet-20 septembre 1992, Paris, Musée du Louvre, 15 octobre-14 décembre 1992], Genève : Musée d'art et d'histoire ; Paris : Réunion des musées nationaux 1992, p. 242-243, n° 131 repr coul. Buyssens Danielle, Peintures et pastels de l'ancienne école genevoise : XVIIe-début XIXe siècle, Genève, Musée d'art et d'histoire, 1988, p. 93, n° 170, repr. Reichler Claude, 1946-, Liotard avec variations : les autoportraits de Jean-Etienne Liotard, Genava, n.s., t. 26, 1978, p. 221-228, repr p. 224 Loche Renée, Roethlisberger Marcel, L'opera completa di Liotard, (Classici dell'arte : biblioteca universale delle arti figurative, 96), Milano, Rizzoli, 1978, n° 271 repr

Loche Renée, Roethlisberger Marcel, L'opera completa di Liotard, (Classici dell'arte : biblioteca universale delle arti figurative, 96), Milano, Rizzoli, 1978, n° 271 rep. Jean-Etienne Liotard : Genf 1702-1789 : Sammlung des Musée d'art et d'histoire, Genf , [Exposition Zurich, Kunsthaus, 16 juin - 30 septembre 1978], Zürich, Kunsthaus, 1978., cat. 22

Loche Renée, Jean-Etienne Liotard, Genève, Musée d'art et d'histoire, 1976, p. 56-60 repr.

Fosca, F.. La vie, les Voyages et les Oeuvres de Jean-Etienne Liotard, Citoyen de Genève, dit le Peintre turc. Lausanne, Paris, 1956., p. 135

Bovy Adrien (et al.), Jean-Etienne Liotard, 1702-1789, Johann-Heinrich Füssli, 1741-1825, [Exposition Paris, Musée de l'Orangerie, avril-juin 1948, Genève, Musée d'art et d'histoire, 10 juillet-12 septembre 1948], Genève, Musée d'art et d'histoire, 1948, n° 48

Trivas, Numa S., Jean-Etienne Liotard, Peintures, pastels et dessins, manuscrit, 1936., nº 8c

Numa S. Trivas, "Les portraits de Liotard par lui-même", Revue de l'art ancien et moderne, t. LXX, n° 372, Paris, 1936. p. 153-162, p. 159

XIVe Congrès international d'histoire de l'art 1936, Ancien art genevois de la fin du 18me et de la 1ère moitié du 19me siècle : peintures, sculptures, porcelaines, émaux et miniatures, [Exposition Genève, Musée d'art et d'histoire, 1936], Genève, Kundig, 1936, n° 7

Gielly Louis, L'Ecole Genevoise de peinture, Genève, Ed. Sonor, 1935, p. 206

Bouvier, Auguste, "Catalogue de la collection de portraits, bustes, miniatures et médailles de la Bibliothèque de Genève", Genava : bulletin du Musée d'art et d'histoire, T. XI, 1933. P. 201-206, p. 201

Humbert Edouard, Tilanus Jan Willem Reinier, Revilliod Alphonse, La vie et les oeuvres de Jean Etienne Liotard (1702-1789) : étude biographique et iconographique, Amsterdam, C. M. Van Gogh, 1897, pp. 135-136, n° 99

Jean-Etienne Liotard (1702-1789), [Exposition Genève, Musée de l'Athénée, 1886], Genève, Société des Arts, Classe des beaux-arts, 1886, 33

Catalogue des portraits, des manuscrits et des incunables exposés dans la Bibliothèque publique de Genève, Salle A. Lullin. Genève, Imprimerie Jules-Guillaume Fick, 1874. 70 p.; 18 cm., p. 19

Musée des beaux-arts (Genève), Catalogue des tableaux du Musée Rath à Genève, [Exposition, Genève, Musée Rath, 1840], Genève, Imprimerie E. Pelletier, 1840, n° 60

Musée des beaux-arts (Genève), Catalogue des tableaux du Musée Rath à Genève, [Exposition, Musée Rath, Genève, 1835], G. Fick, 1835, n° 48





Other pictures for this artwork



Lien sur le site: https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/0072

20.04.2424



