

**BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE**
ICONOGRAPHIE

François de Coligny (1521-1569), seigneur d'Andelot, frère de l'amiral

Auteur inconnu, auteur

sans date



Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

0119

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : MIR 2005-254

DÉNOMINATION

Tableau ou peinture

Auteur inconnu (-), auteur

DATATION

sans date

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

homme (de trois-quarts)

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

François de Coligny (1521-1569)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

huile sur panneau de bois, cadre ancien

Technique mots clés: peinture

DIMENSIONS

cadre: 56.5 x 41.0 cm

dimensions (haut. x larg. x prof.): 40 x 40 x 3 cm

INSCRIPTIONS

indication sur le personnage représenté (peinte sur une planche ajoutée dans la partie supérieure) : FRANCOIS DE COLIGNY/SEIGNEUR D'ANDELOT

Inscription posthume : Oui

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

DÉTENTEURS PRÉCÉDENTS

Ancienne possession : Théodore de Bèze

Ancienne possession : Théodore I Tronchin

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Bouvier, Auguste, "Catalogue de la collection de portraits, bustes, miniatures et médaillons de la Bibliothèque de Genève", Geneva : bulletin du Musée d'art et d'histoire, XII, 1934. P. 279-283, p. 281

Catalogue des portraits, des manuscrits et des incunables exposés dans la Bibliothèque publique de Genève, Salle A. Lullin. Genève, Imprimerie Jules-Guillaume Fick, 1874. 70 p.; 18 cm., p. 29

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/0119>

29.03.2424