

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Genève, porte Neuve

Auguste Louis Garcin (1816 - 1895)

vers 1850 (avant 1853)



Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

phot25p neu 04

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : 1942/11

DÉNOMINATION

photographie

Auguste Louis Garcin (1816-1895)

DATATION

vers 1850 (avant 1853)

1853-1855: démolition de la porte Neuve

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

porte de ville (porte Neuve, vue prise de l'extérieur de la ville)

pont

fossé (dit la Grande-Mer)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

vue de ville

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

photographie noir/blanc, albumine sur papier, collé sur carton crème, monté dans un passe-partout

DIMENSIONS

haut.: 168 mm

haut.: 267 mm carton

haut.: 300 mm passe-partout

larg.: 234 mm

larg.: 327 mm carton

larg.: 400 mm passe-partout

Haut 168, larg 234 mm

encadrement, montage : Haut 267, larg 327 mm (carton), Haut 300, larg 400 mm (passe-partout)

INSCRIPTIONS

étiquette imprimée; numéroté (v.) : XXXVII/Bis/68

Inscription posthume : Oui

timbre (timbre humide b. m. sur le carton) : SOCIETE DES ARTS/CLASSE DES BEAUX ARTS/GENEVE

Inscription posthume : Oui

indication sur une date; numéroté; indication sur la provenance (manuscrit v.) : 1966/600

Inscription posthume : Oui

légende; indication sur le site représenté (manuscrit plume et encre) : "Porte neuve et fossé dit la grande mer"

Inscription posthume : Oui

indication sur l'auteur (manuscrit, mine de plomb b. d. sur la photographie) : A. Garcin

Inscription posthume : Non

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/phot25p-neu-04>

26.04.2424