

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel Eynard assis avec un livre (J. Paul Getty Museum, Los Angeles)

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

vers 1850



Notice

Ce daguerréotype s'inscrit dans la série des autoportraits qu'Eynard réalise vers 1850 sur le modèle de la peinture. À l'inverse d'autres pièces du même type, celui-ci le représente à une certaine distance de la caméra. Comme souvent, on retrouve une table recouverte d'une nappe qui, ici, présente de curieux reflets rouges, probablement dus à une altération du support. Eynard se tient assis, le coude appuyé sur la table. Contrairement au daguerréotype 84.XT.255.62, où il se plonge dans un ouvrage, Eynard dirige ici le regard hors du cadre, comme s'il était absorbé dans ses pensées. Il est tourné vers la lumière qui baigne son visage et en nuance les traits, ainsi rehaussés par le flou qui nimbe le reste de l'épreuve. (U. Baume-Cousam)

Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) > [1. Portraits](#) > [1.1. Autoportraits](#)

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

84.XT.255.49

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.1.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

vers 1850

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

livre
guéridon
nappe (à motifs)

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

autoportrait
portrait

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/6 de plaque, inversé, rehaussé en couleur; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 62 x 49 mm
montage: 110 x 94 mm

PROPRIÉTAIRE

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/84xt25549>

26.04.2424