

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel Eynard avec Jules Lachenal et Marie de Regny devant une voiture hippomobile à Beaulieu (J. Paul Getty Museum, Los Angeles)

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

vers 1850



Notice

Sur ce daguerréotype non datable, une voiture hippomobile, attelée à deux chevaux, est arrêtée devant la porte-fenêtre centrale de la maison de maître de Beaulieu. La statue du jeune faune joueur de flûte, placée en réalité à droite de la serlienne, révèle que la vue est inversée. Eynard, son chapeau haut-de-forme à la main, se tient debout devant la portière ouverte du véhicule, comme s'il attendait quelqu'un. Assise dans la voiture, Marie de Regny, une nièce d'Anna Eynard, se penche pour regarder le nouvel arrivant. Le cocher Jules Lachenal, élégant et impassible, est assis sur son siège, les rênes et un fouet à la main, prêt à donner le signal du départ.

Cette plaque fait partie d'une quinzaine de daguerréotypes représentant une scène de genre assez similaire. Si la composition est très équilibrée, comme souvent chez Eynard, le bord est un peu flou. Le riche décor du store qui couronne la composition est toutefois bien visible. Cette image constitue un précieux témoignage de ce type d'aménagement qui a généralement disparu. (*I. Roland*)

Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › 3. Scènes de genre et sujets animaliers

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

84.XT.255.7

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 3.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

vers 1850

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Beaulieu, Gilly (maison de maître, terrasse)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

élément d'architecture (serlienne)
tenture (store extérieur)
voiture à attelage (voiture hippomobile)
cheval
statue
chapeau (haut-de-forme)
colonne

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)
Marie Louise Augusta de Regny née de Budé (1808-1897)
Jules Lachenal (-)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe
scène de genre

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 plaque, inversé; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 107 x 143 mm
montage: 176 x 218 mm

PROPRIÉTAIRE

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/84xt2557>

23.04.2424