

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Genève, exposition Nationale: vue panoramique

Librairie Ch. Eggimann & Cie puis A. Eggimann & Cie (1891 - 1928), éditeur
Lithographie artistique Frey & Conrad, lithographe
Christophe François de Ziegler (1855 - 1909), dessinateur

1896



Notice

L'original de cette vue créée par Christophe de Ziegler était exposé au groupe 19 de l'Exposition Nationale; il a été offert à la Ville de Genève par l'éditeur Charles Eggimann "pour être placé dans une des collections de la Ville" (Journal de Genève du 25 juin 1896). La présente lithographie est l'exemplaire offert par l'éditeur à Charles Bastard.

Fonds

Collection Bastard

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

rec est 0398 f 001

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : 1929/135

DÉNOMINATION

Estampe

Librairie Ch. Eggimann & Cie puis A. Eggimann & Cie (1891-1928), éditeur

Lithographie artistique Frey & Conrad (-), lithographe

Christophe François de Ziegler (1855-1909), dessinateur

DATATION

1896

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Plaine de Plainpalais](#)

Lieu représenté : [Arve, rivière](#)

Lieu représenté : [Les Acacias quartier, Genève ville](#)

Lieu représenté : [Les Vernets quartier](#)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

[exposition \(nationale\)](#)

[ballon captif](#)

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

[Société genevoise d'instruments de physique \(SIP\) \(1862-2016\)](#)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

[vue aérienne](#)

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

chromolithographie reproduisant une vue réalisée au "perspecteur panoramique"

DIMENSIONS

trait carré: 470 x 662 mm

feuille: 585 x 778 mm

INSCRIPTIONS

signé (b. d.) : "Ch. v. Ziegler/Ch. Eggimann & Cie éditeurs, Genève.- Ch. v. Ziegler, del - Lithographie-Artistique Zurich, c. d. Frey & Conrad."

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Hansmartin Siegrist, Auf der Brücke zur Moderne. Basels erster Film als Panorama der Belle Epoque, Bâle, 2019, p. 116-117
Journal de Genève, 25 mai 1896

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/rec-est-0398-f-001>

25.04.2424