

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Des employés de Beaulieu devant la volière (J. Paul Getty Museum, Los Angeles)

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

entre 1847 et 1855



Notice

Dix employés d'Eynard ont pris la pose devant l'arcade du bûcher de la volière du domaine de Beaulieu. L'image n'est pas datée, mais elle est forcément postérieure à la construction de cette dépendance en 1847. Ce groupe se retrouve avec une personne supplémentaire sur un autre daguerréotype pris incontestablement le même jour, dans des poses presque identiques (84.XT.255.8). Sur une autre plaque non datée, huit domestiques posent devant la volière de Beaulieu, qu'un cadrage plus large fait apparaître entièrement (DE 019). Ces trois images sont soigneusement composées ; le cadre choisi fournit un arrière-plan symétrique à l'alignement régulier des personnages. Cette image-ci est toutefois la plus réussie d'un point de vue technique. Sa netteté permet de saisir l'expressivité de chaque visage et d'apprécier la diversité des vêtements et des couvre-chefs. Le vacher François Besuchet, assis en deuxième position depuis la gauche, est coiffé d'un bonnet de meunier ; le jardinier Louis Léchaud, debout au deuxième rang, a enfilé un tablier par-dessus son gilet à carreaux et porte, quant à lui, une toque ; les trois femmes sont coiffées d'un bonnet de lingerie et leurs robes sont agrémentées d'un petit col blanc. Même s'il s'agit d'une mise en scène, ce daguerréotype est une source précieuse pour connaître l'habillement des employés d'une grande maison. L'architecture symétrique de la dépendance est mise en valeur par le cadrage et la parfaite maîtrise de la lumière, qui fait ressortir avec précision l'élégante structure en treillage qui subdivise l'arcade du bûcher. La grande profondeur de champ permet de distinguer la porte de cave aménagée dans le mur du fond. (*l. Roland*)

Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [1. Portraits](#) › [1.8. Portraits de la domesticité](#)

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

84.XT.255.26

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.8.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

entre 1847 et 1855

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Beaulieu, Gilly (volière)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

volière
domestique
bonnet
coiffe
chapeau
élément d'architecture (structure en treillage)
tablier

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Louis Fillettaz (-)
François Besuchet (-)
Charles Michon (-)
Lisette Gilliard (-)
Louise Gilliard (-)
Félix Leroyer (-)
Pierre Rion (-)
Jenny Goncet (-)
Louis Léchaud (-)
Marc Bonbernard (-)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 plaque, inversé; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 110 x 148 mm
montage: 169 x 210 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre noire au v.) : Louis Fillettaz 2d jardinier | François Besuchet vacher | Michon maitre valet | Pierre Rion 1r valet de chambre | Jenny Goncet femme de chambre | Lisette et Louise Gilliard cuisinières | Louis Léchaud 1r jardinier fleuriste | Marc Bonbernard 1r jardnier légumiste | Félix Leroyer 2d cocher

Inscription posthume : Oui

inscription (manuscrite, mine de plomb au v. en b. à g.) : R. 19.11.71 M.A.

Inscription posthume : Oui

PROPRIÉTAIRE

Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

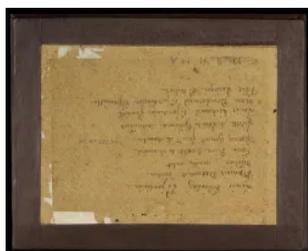
Los Angeles, J. Paul Getty Museum

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne
Santschi Catherine, Auer Michèle, J.-G. Eynard : au temps du daguerréotype, Genève 1840-1860, Neuchâtel, Paris, Ides & Calendes, 1996. Photoarchives, 4, 82 p., page 35

Other pictures for this artwork



Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/84xt25526>

17.04.2424