

# BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

## Genève, bords de l'Arve pris du pont de Carouge

Joseph Mégard (1850 - 1918)

1905



### Notice

Le lundi des pires déprimés est derrière nous. Mais est-ce une raison pour ne montrer de l'hiver que des skieurs bronzés ? Si la photographie de la Belle Epoque montre volontiers les quais couverts de glace, les graveurs diffusent encore une vision traditionnelle de l'hiver, saison des rêveries, évoquant la vieillesse et le deuil.

### Description

#### NUMÉRO D'INVENTAIRE

22P 17 b 03

#### AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : 1965/28

#### DÉNOMINATION

Estampe

Joseph Mégard (1850-1918)

DATATION

1905

**Données de base**

MATIÈRE/TECHNIQUE

eau-forte

DIMENSIONS

feuille: 139 x 246 mm

INSCRIPTIONS

titré "L'hiver au bord de l'Arve. Carouge"  
indication sur l'auteur "J. Mégard 1905"

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

**Acquisition**

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

**Références**

BIBLIOGRAPHIE

Genève au fil du temps, dans La Tribune de Genève, 24.01.2020

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/22p-17-b-03>

19.04.2424