BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Genève, la place du Rhône vue de la rive droite (1840)

Noël Marie Paymal Lerebours (16/02/1807 - 23/07/1873), éditeur
Imp. de Bougeard, imprimeur
Bishop & Weber, graveur
Rittner et Goupil, éditeur
Hector Bossange, éditeur
Louis Spach, auteur du texte

1841

Notice

Cette gravure réalisée d'après un daguerréotype a paru en 1841 dans les "Excursions daguerriennes" de Lerebours, ce qui en fait la plus ancienne publication d'une image photographique de Genève. La représentation du chantier de construction de l'Hôtel de l'Ecu, qui a débuté en février 1840, situe le moment de la prise de vue en été de la même année. On sait qu'un commis de Lerebours, de retour d'Italie, a présenté peu après chez l'opticien de Genève féru de daguerréotypie Mario Artaria les images qu'il a faites lors de son voyage dans plusieurs villes transalpines; la vue a peut-être été prise à ce moment-là d'autant que le magasin d'Artaria se trouvait à la place du Rhône figurée au centre de la gravure. Rodolphe Toepffer, qui a pu visiter l'exposition de l'été 1840, réagira de manière critique à l'invention du daguerréotype en mars 1841 dans un article intitulé "De la plaque de Daguerre. A propos des Excursions daguerriennes".

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

21p 06 01

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : 1918/315

DÉNOMINATION

estampe

Noël Marie Paymal Lerebours (16/02/1807-23/07/1873), éditeur
Imp. de Bougeard (-), imprimeur
Bishop & Weber (-), graveur
Rittner et Goupil (-), éditeur
Hector Bossange (-), éditeur
Louis Spach (-), auteur du texte

DATATION

1841

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Rhône, place du

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

chantier
machine

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

paysage urbain

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

transposition en aquatinte d'un daguerréotype

DIMENSIONS

trait carré: 14.7 x 21 cm
feuille: 21.1 x 25.6 cm
carton: 24 x 30.5 cm carton extérieur

INSCRIPTIONS

titré "Genève." ; "Vue du quai Besançon-Hugues prise depuis le Rhône."
indication sur l'auteur "Lerebours." ; "Imp. de Bougeard." ; "Bishop & Weber, sc." ; "Rittner & Goupil..." ; "publié par N.P. Lerebours..." ; "Hr. Bossange..."
inscription (au-dessus de la vue) : "Suisse"

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

EXPOSITIONS

Révélations : photographies à Genève, Genève, Musée Rath, 26.05.2016 - 11.09.2016

BIBLIOGRAPHIE

Auer Michel et Michèle, Collection M.+M. Auer : une histoire de la photographie, [Exposition Nice, Théâtre de la photographie, du 13 janvier au 14 mars 2004, Genève, Musée d'art et d'histoire, du 22 avril au 12 septembre 2004], Hermance, Ed. M+M, 2003. 586 p., p. 12 et 18, no 33
Philippe Broillet (dir.), Les monument d'art et d'histoire du canton de Genève, tome 1, La Genève sur l'eau, Bâle, 1997, p. 301 (hôtel de l'Ecu)
Noël Marie Paymal Lerebours, Excursions daguerriennes. Vues et monuments les plus remarquables du globe, Paris, 1841., pl. 55

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE
VILLE DE GENÈVE