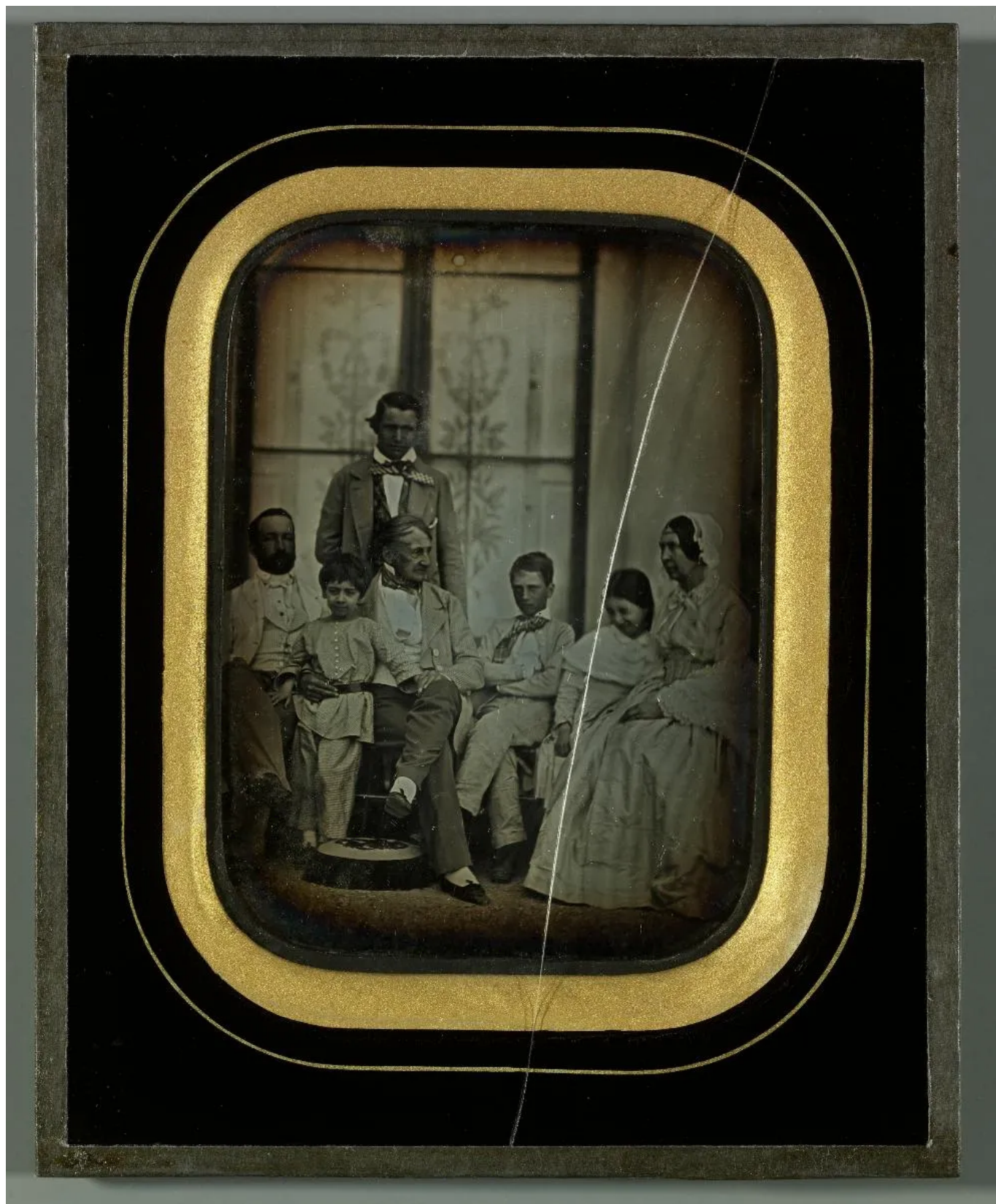


BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel et Anna Eynard avec leur famille et un ami à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

28.O6.I85I



Notice

Un groupe de sept personnes pose devant la maison de maître de Beaulieu, reconnaissable aux volets intérieurs peints de l'une des portes-fenêtres. Le verso ne porte aucune indication, mais cette image a incontestablement été prise le même jour qu'une plaque datée du 28 juin 1851 (DE 071), bien que seulement trois protagonistes soient présents sur l'une et l'autre. Ici, on reconnaît Anna et Jean-Gabriel Eynard, leur gendre Charles, leur petit-fils Féodor et les enfants de Regny ; le jeune homme debout serait un certain Ernest Orsi selon l'inscription au verso, mais il ressemble beaucoup à Gabriel Gaulis, bien identifié sur un daguerréotype daté du 8 novembre 1850 (DE 067). Eynard et son épouse, le visage de trois quarts, sont placés de manière presque symétrique, à l'inverse du reste du groupe ; ils ne regardent pas l'objectif, contrairement à la plupart des autres personnages. Eynard a passé son bras autour de la taille du petit Henri de Regny, vêtu d'une tunique russe ceinturée, et tient la main que l'enfant a posée sur sa jambe. Cette complicité intergénérationnelle se retrouve entre Anna et Marie de Regny, qui se blottit affectueusement contre sa grand-tante. Notons que les deux seules figures féminines sont regroupées à droite de l'image. Anna porte une ferrière sous son bonnet de lingerie et un châle à volants qui retombe sur ses bras. La netteté toute particulière d'Eynard et d'Henri de Regny permet d'observer l'expressivité de leur visage, la coiffure à l'antique d'Eynard, ainsi que le modelé et la texture des étoffes de leurs vêtements. Les autres personnes sont en revanche légèrement floues, surtout Marie de Regny qui a probablement bougé pendant la prise de vue. (*l. Roland*)

Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) > [1. Portraits](#) > [1.7. Portraits de groupe](#)

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

DE 066

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : 1970/272

No. de catalogue : 1.7.

DÉNOMINATION

Photographie

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863), auteur

DATATION

28.06.1851

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Beaulieu](#), [Gilly](#) (maison de maître, terrasse)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

[élément d'architecture \(volet intérieur peint\)](#)

[coiffe](#)

[mobilier \(repose-pieds\)](#)

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

[Charles Eynard](#) (1808-1876)

[Anna Eynard née Lullin de Châteaueux](#) (1793-1868)

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863)

[Féodor Eynard](#) (1837-1886)

[Ernest Orsi](#) (-)

[Henri de Regny](#) (1843-1872)

[Gabriel Eynard](#) (25.02.1834-17.01.1893)

[Marie de Regny](#) (1841-1929)

[Gabriel Gaulis](#) (1828-1911)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 plaque; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

DIMENSIONS

montage: 180 x 144 mm

fenêtre: 115 x 85 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre noire au v.) : Mr Charles Eynard | Mr et Mme Eynard Lullin | Ernest Orsi | 2 enfants de Régny | Féodor Eynard

Inscription posthume : Oui

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

DÉTENTEURS PRÉCÉDENTS

Ancienne possession : **Hélène Le Fort née Diodati**, avant 1932

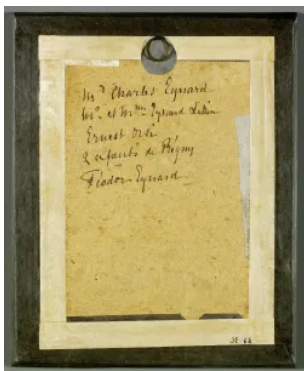
MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/de-066>

23.04.2424