

# BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

## Hilda Eynard et Amélie de Traz

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

vers 1847-1848



## Notice

Sur ce double portrait, on reconnaît à droite la petite-fille d'Eynard, Hilda, assise à côté de sa petite-cousine Amélie de Traz. L'image n'est pas datée, mais comme la pièce présente un passe-partout de couleur claire, elle est antérieure à 1848. Cette datation n'est pas incompatible avec l'âge supposé des deux jeunes filles nées l'une et l'autre en 1835 ; elles auraient, selon notre hypothèse, entre 12 et 13 ans. On ignore où elle a été prise, vraisemblablement sur le domaine de Beaulieu, hypothèse qui reste à confirmer. Les deux modèles posent dans une attitude familière et Hilda a passé son bras autour de l'épaule d'Amélie qui la tient par la taille. Chacune a posé son autre main sur sa jupe, presque en symétrie, et un pied sur le repose-pieds en tapisserie placé devant elles. Coiffées de façon similaire, elles portent toutes deux une robe claire resserrée par des plis à la taille, avec un petit col blanc sous lequel est noué un mince ruban. Les deux figures sont assez nettes et l'on voit les dessins de la broderie du col d'Hilda. En revanche, le visage d'Amélie est trop sombre et un voile foncé, vraisemblablement dû à l'oxydation d'une coulure, recouvre la plaque. (*l. Roland*)

## Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [1. Portraits](#) › [1.4. Doubles portraits](#)

## Description

### NUMÉRO D'INVENTAIRE

DE 039

### AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : 1970/272

No. de catalogue : 1.4.

### DÉNOMINATION

Photographie

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863), auteur

### DATATION

vers 1847-1848

### RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Beaulieu](#), [Gilly](#) (?)

## Iconographie

### SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

[robe](#)

[mobilier \(repose-pieds\)](#)

[chaise](#)

### PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

[Hilda Diodati née Eynard](#) (1835-1905)

[Amélie de Valcourt née de Traz](#) (1835-1911)

### TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait double

## Données de base

### MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 plaque, inversé; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; passe-partout en carton clair

### DIMENSIONS

montage: 181 x 146 mm

fenêtre: 119 x 89 mm

## INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, mine de plomb au v.) : Hilda Eynard à dr. ?

Inscription posthume : Oui

poinçon (en h. à g.) : (?) 0

poinçon de fabricant (en h. à d. sur le bord de la plaque) : (croix pattée)

## PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

## DÉTENTEURS PRÉCÉDENTS

Ancienne possession : **Hélène Le Fort née Diodati**, avant 1932

## MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

## BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

**Other pictures for this artwork**

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/de-039>

25.04.2424