

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Aloys Diodati

Ancienne attribution: Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

vers 1853



Notice

Aloys Diodati, qui épouse Hilda Eynard, petite-fille de Jean-Gabriel Eynard, le 6 septembre 1853, est représenté sur ce daguerréotype dans le même uniforme et la même posture, rigide et stricte, que sur son portrait de mariage, ce qui permet de le dater de la même année (pour en savoir plus voir DE 075). Diodati est pris de trois quarts, dans un costume militaire qui révèle sa position dans l'armée. La vue se rapporte ainsi au genre du portrait en habit militaire, prisé aux 18^e et 19^e siècles. Le rapprochement avec le portrait de mariage d'Aloys et d'Hilda permet également de le relier à la tradition du mariage militaire, à l'occasion duquel l'époux porte sabre et uniforme d'apparat.

Sur le plan technique, les éléments du costume soigneusement rehaussés d'or, épaulettes, boutons et chaînette, pommeau et garde du sabre, contrastent avec l'étoffe foncée et le fond sombre tout en donnant du relief et de la luminosité à l'image. L'opérateur utilise le format quart de plaque, habituel pour les portraits.

Comme pour le portrait du couple, on peut se demander s'il ne s'agirait pas d'une image réalisée par un atelier professionnel (pour en savoir plus voir DE 075). (*U. Baume-Cousam*)

Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › 6. Œuvres hors catalogue en relation avec Jean-Gabriel Eynard

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

DE 074

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : 1970/272

No. de catalogue : 6.

DÉNOMINATION

Photographie

Ancienne attribution: [Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863), auteur

DATATION

vers 1853

inscription sur l'oeuvre

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

uniforme (avec épaulettes)

officier (d'artillerie)

arme de main (épée ?)

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

[Aloys Diodati](#) (1826-1895)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/4 de plaque, rehaussé en couleurs; fenêtre ovale; verre de protection peint

DIMENSIONS

montage: 150 x 125 mm

fenêtre: 98 x 75 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre bleue au v.) : M. Aloïs Diodati | Officier d'artillerie | Genève | 185.

Inscription posthume : Oui

poinçon de fabricant (en b. à d.) : 40

inscription (manuscrite au v.) : 3 [à la place du . de 185.] ? | Diodati

poinçon de fabricant (en h. à d.) : (?)

poinçon de fabricant (en h. à g.) : (illisible)

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

DÉTENTEURS PRÉCÉDENTS

Ancienne possession : **Hélène Le Fort née Diodati**, avant 1932

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork



Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/de-074>

24.04.2424