

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Genève, porte Neuve

Auteur inconnu, auteur

vers 1850



Notice

La porte du XVI^e siècle fut remplacée par un bâtiment construit dans l'alignement des nouvelles infrastructures de défense. D'un style très classique, cette entrée monumentale de la cité, dont le passage central, flanqué de doubles colonnes engagées, sommé des armes de la République et surmonté d'un fronton triangulaire, devait répondre aux façades des hôtels patriciens de la rue des Granges qui dominaient le front de Plainpalais.

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

vg p 1516

DÉNOMINATION

Photographie

Auteur inconnu (-), auteur

DATATION

vers 1850

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Neuve, place de (vue prise de l'extérieur de la ville)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

porte de ville (porte de Neuve)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

paysage urbain

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

épreuve sur papier albuminé d'après un négatif papier, collé en plein sur carton

DIMENSIONS

haut.: 182 mm

haut.: 216 mm carton

larg.: 257 mm

larg.: 277 mm carton

encadrement, montage : Haut 216, larg 277 mm (carton)

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/vg-p-1516>

08.05.2424