

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Fontaine à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

entre 1852 et 1855



Notice

Cette belle stéréoscopie postérieure à 1851 représente la fontaine aménagée à l'ouest de la maison de maître de Beaulieu. Elle a certainement été prise le même jour qu'un autre daguerréotype, bien que son format soit plus réduit (un tiers de plaque), car elle offre une vue rapprochée du même sujet (pour en savoir plus, voir 2013 001 dag 055). La fontaine constitue l'objet principal de cette composition très équilibrée. L'intérêt d'Eynard pour la saisie du mouvement instantané de l'eau, particulièrement difficile à photographier, explique sans doute ce choix. L'image est d'une grande précision, avec une bonne profondeur de champ, si bien que même les fleurs et les feuilles à l'arrière-plan sont parfaitement nettes, pour la plupart. (I. Roland)

Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [2. Paysages et représentations d'architecture](#) › [2.3. Vaud, vues de Gilly et Beaulieu](#)

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

DE 012

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : 1970/272

No. de catalogue : 2.3.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

entre 1852 et 1855

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Beaulieu, Gilly (parc)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

fontaine

fleur

végétation

jardin

parc

eau

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

représentation d'objet

représentation végétale

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype stéréoscopique 1/3 de plaque; fenêtre en anse de panier; verre de protection peint

DIMENSIONS

montage: 85 x 174 mm

fenêtre: 72 x 62 mm chacune

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

DÉTENTEURS PRÉCÉDENTS

Ancienne possession : Hélène Le Fort née Diodati, avant 1932

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/de-012>

07.05.2424