

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Charles et Sophie Eynard avec leurs trois enfants à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

vers 1842



Notice

Ce portrait de Sophie et Charles Eynard avec leurs enfants est très semblable à un autre (DE 042), pris à Beaulieu le même jour. Le cadrage est très serré. À l'exception du dossier du banc sur lequel le groupe est assis, aucun élément de contexte n'apparaît autour des personnages, qui forment un ensemble compact. La composition paraît ici plus élaborée que dans l'autre portrait. Les trois enfants sont réunis autour de leur père tandis que Sophie Eynard, légèrement à l'écart, enveloppée dans un châle qui découpe sa silhouette, se soutient le menton d'un geste élégant qui assure au surplus l'immobilité nécessaire à la prise de vue. Pour avoir bougé, les enfants manquent de netteté, problème déjà rencontré avec l'autre pièce. (*U. Baume-Cousam*)

Catalogue Eynard

Eynard photographe > 1. Portraits > 1.5. Portraits de famille

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

DE 041

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : 1970/272

No. de catalogue : 1.5.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

vers 1842

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Beaulieu, Gilly (maison de maître, terrasse)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

costume (à carreaux)

coiffure (bandeau)

châle

meublier (repose-pieds)

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Charles Eynard (1808-1876)

Sophie Eynard (25.11.1815-20.03.1887)

Gabriel Eynard (25.02.1834-17.01.1893)

Hilda Diodati née Eynard (1835-1905)

Féodor Eynard (1837-1886)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de famille

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerrotype 1/2 plaque, inversé, rehaussé en couleurs; fenêtre rectangulaire aux angles abattus; passe-partout en carton clair

DIMENSIONS

fenêtre: 153 x 113 mm

montage: 211 x 171 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, mine de plomb au v.) : Charles Eynard, darbyste | Sophie Eynard, sa femme (fille de Jean Gabriel) | Gabriel | Fédor | Hilda | } [reliant les trois dernières lignes] fils | de gauche à droite | Sophie Charles | Hilda Gabriel | Fédor

Inscription posthume : Oui

poinçon (en h. à d.) : (rosace)

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

DÉTENTEURS PRÉCÉDENTS

Ancienne possession : **Hélène Le Fort née Diodati**, avant 1932

MENTION OBLIGATOIRE

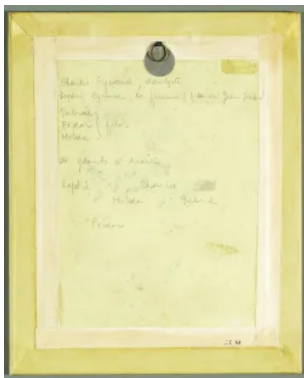
Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne
Genève au fil du temps avec la Bibliothèque de Genève, Tribune de Genève, Tamédia, 2019-2021, p. 18, 09-10.05.2020

Other pictures for this artwork



Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/de-041>

25.04.2424