

BIBLIOTHÈQUE  
DE GENÈVE  
ICONOGRAPHIE

L'orangerie du jardin botanique, la promenade de la Treille et la rue des  
Granges prises depuis la terrasse du palais Eynard

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur  
Charles Christofle & Cie (1845 - ), fabricant

vers 1845



## Notice

Parmi les rares paysages urbains photographiés par Eynard, deux immortalisent la vue dont il jouissait depuis les fenêtres de son palais genevois. L'autre présente un cadrage un peu plus serré et possède un verre de protection peint, ce qui indique qu'il est probablement plus tardif, même si on ne peut exclure qu'il ait été pris à la même époque (fao 38347). Ces deux images sont conformes à la réalité, dans la mesure où l'usage d'un petit miroir ou d'un prisme placé devant l'objectif n'a pas interverti la gauche et la droite. Elles ne sont pas datées et on ignore si elles ont été prises le même jour. On y voit, au premier plan à gauche, le toit de l'orangerie de l'ancien jardin botanique ; au-dessus, la future rue de la Croix-Rouge et la promenade de la Treille. Les arbres dépouillés laissent apparaître les façades arrière de la rue des Granges, avec le volume imposant de la maison Rigaud (ancienne caserne) sur la droite. Une toile peinte photographiée par Eynard représente pratiquement le même paysage urbain vu à travers une baie barrée d'une lourde draperie (DE 004). (*I. Roland*)

## Catalogue Eynard

Eynard photographe › 2. Paysages et représentations d'architecture › 2.2. Genève, autres vues de la ville

## Description

### NUMÉRO D'INVENTAIRE

DE 005

### AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : 1970/272

No. de catalogue : 2.2.

### DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

Charles Christofle & Cie (1845-), fabricant

### DATATION

vers 1845

### RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Croix-Rouge, rue de la

Lieu représenté : Promenade de la Treille

Lieu représenté : Jardin botanique [anciennement]

Lieu représenté : Granges, rue des (façades arrière)

## Iconographie

### SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

architecture de jardin (orangerie)

promenade (promenade publique)

architecture (urbaine)

jardin public (jardin botanique)

arbre

sapin

mur (de soutènement)

hôtel particulier

### TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

paysage urbain

vue urbaine

## Données de base

### MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 plaque, redressé; fenêtre rectangulaire aux angles abattus; passe-partout en carton clair

### DIMENSIONS

fenêtre: 110 x 151 mm

montage: 170 x 210 mm

## INSCRIPTIONS

poinçon de fabricant (en h. à d.) : (balance entre deux C) CHRISTOFLE

## PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

## DÉTENTEURS PRÉCÉDENTS

Ancienne possession : **Hélène Le Fort née Diodati**, avant 1932

## MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

## EXPOSITIONS

Révélations : photographies à Genève, Genève, Musée Rath, 26.05.2016 - 11.09.2016

## BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne  
Rebetez Serge, Baume Ursula (collab.), Genève au fil du temps : photographies et estampes du Centre d'iconographie genevoise, [Exposition, Grand-Saconnex, Palexpo, Les automnales, 2012], Genève, 2012, 95 p., p. 14

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/de-005>

27.04.2424