

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Clément Marot

milieu 16e s.?



Notice

Ce portrait est exposé dans la salle Bonivard de la Bibliothèque de Genève.

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

0150

DÉNOMINATION

Tableau ou peinture

DATATION

milieu 16e s.?

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

poète

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Clément Marot (1496-1544)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

huile sur toile, cadre noir et or
Technique mots clés: huile sur toile
Technique mots clés: Peinture

DIMENSIONS

haut.: 47.5 cm
larg.: 35 cm
47.5 x 35 cm

INSCRIPTIONS

indication sur le personnage représenté (peinte en doré dans la partie supérieure) : CLEM (point) MAROT (point)
Inscription posthume : Oui

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

EXPOSITIONS

Anne de Montmorency, un homme de la Renaissance; Hercule et l'épée des seigneurs de Montmorency : la vertu et l'éloquence à la Renaissance; Anne de Montmorency et la vie intellectuelle de son temps, Montmorency, Musée Jean-Jacques Rousseau, 20.11.1993 - 06.02.1994

BIBLIOGRAPHIE

Bouvier, Auguste, "Catalogue de la collection de portraits, bustes, miniatures et médailles de la Bibliothèque de Genève", Geneva : bulletin du Musée d'art et d'histoire, T. XIII, 1935. P. 356-363, p. 357

Lanson, Gustave. Histoire illustrée de la littérature française. Paris; Londres : Hachette, Hachette, 1923. fig.; 2 vol.; 31 cm., t. I, pp. 343 et ss

Nos anciens et leurs oeuvres : recueil genevois d'art [publ. dir. par Jules Crosnier puis par Léon Bovy], 1901-1920, 20 vol. : ill.; 35 cm., t. VIII (1908), p. 75

Catalogue des portraits, des manuscrits et des incunables exposés dans la Bibliothèque publique de Genève, Salle A. Lullin. Genève, Imprimerie Jules-Guillaume Fick, 1874. 70 p.; 18 cm., p. 36

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/0150>

25.04.2424