

BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Anna Eynard avec Sophie Eynard et ses enfants, Alfred et Wilhelmine Eynard et leurs enfants, ainsi que Marie de Regny à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

vers 1841



Notice

Ce daguerréotype fait partie des premières images conservées d'Eynard. En effet, une inscription au verso laisse supposer que l'enfant dans les bras de sa mère à l'arrière-plan est Marie de Regny, née le 20 septembre 1841. Dans ce grand portrait de groupe dont Eynard est absent, on reconnaît Anna Eynard, assise de profil tout à gauche, en face de sa fille Sophie, les trois enfants de cette dernière (à droite), la famille d'Alfred Eynard (au milieu) et les de Regny. Les différentes personnes prennent des poses plus ou moins conventionnelles devant la façade principale de la maison de maître de Beaulieu, que l'on aperçoit de trois quarts en position inversée. L'angle de vue et un terrain plat ont permis à Eynard d'être pratiquement à la même hauteur que ses modèles et d'éviter ainsi les déformations. Le cadrage et la composition sont soignés, mais l'image n'est pas très nette et légèrement sous-exposée ; les personnages et la façade sont un peu flous, et la plupart des enfants ont bougé durant le temps de pose qui a certainement été long. Il faut relever que Sophie est vêtue et coiffée de façon quasi identique sur un daguerréotype non daté, mais probablement pris le même jour (fao 38632), où elle est assise pratiquement à la même place mais aux côtés de son père. Il s'agit du seul double portrait du corpus représentant Eynard avec sa fille. (*l. Roland*)

Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [1. Portraits](#) › [1.7. Portraits de groupe](#)

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

DE 044

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : 1970/272

No. de catalogue : 1.7.

DÉNOMINATION

Photographie

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863), auteur

DATATION

vers 1841

pris le même jour que fao 38632, présence de Marie de Regny (identifiée par inscription)

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Beaulieu](#), [Gilly](#) (maison de maître, terrasse)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

colonne

tenture (store extérieur)

tenture (store extérieur)

coiffe

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

[Edmond Eynard](#) (24.02.1839-21.08.1913)

[Anna Eynard née Lullin de Châteauevieux](#) (1793-1868)

[Sophie Eynard](#) (25.11.1815-20.03.1887)

[Gabriel Eynard](#) (25.02.1834-17.01.1893)

[Alfred Eynard](#) (1805-1865)

[Wilhelmine Eynard née Hottenroth](#) (1803-1883)

[Alphée de Regny](#) (1799-1881)

[Féodor Eynard](#) (1837-1886)

[Anne Joséphine Elisabeth dite Anna Schwerdtner puis de Cerrini di Monte-Varchi, née Eynard](#) (1833-1908)

[Hilda Diodati née Eynard](#) (1835-1905)

[Marie Louise Augusta de Regny née de Budé](#) (1808-1897)

[Marie de Regny](#) (1841-1929)

[Woldemar Eynard](#) (1836-1889)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 plaque, inversé; fenêtre rectangulaire aux angles abattus; passe-partout en carton clair

DIMENSIONS

montage: 171 x 212 mm

fenêtre: 106 x 147 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre noire au v.) : Mme Eynard Lullin | Mme Charles Eynard | Mr et Mme Alfred Eynard et leurs 3 enfants | Mr de Régny | Gabriel Hilda et Féodor Eynard | Mme de Régny avec enfant

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

DÉTENTEURS PRÉCÉDENTS

Ancienne possession : **Hélène Le Fort née Diodati**, avant 1932

MENTION OBLIGATOIRE

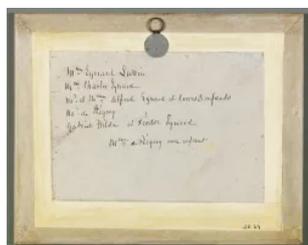
Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork



Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/de-044>

26.04.2424