BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel et Anna Eynard avec Edouard Gaulis et Aloys Diodati à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur
Charles Christofle & Cie (1845 -), fabricant

vers 1853-1854

Notice

Une inscription de la main d'Eynard au verso de cette stéréoscopie indique : « Vue de la façade avec Gaulis, ma femme et moi, et Diodati ». Il s'agit de la façade de la maison de maître de Beaulieu, inversée, car la statue de Mercure se trouve en réalité à gauche de la baie médiane ; Edouard Gaulis est un neveu d'Eynard ; quant à Aloys Diodati, sa présence permet de dater cette stéréoscopie vers 1853, date de son mariage avec Hilda Eynard, la petite-fille de Jean-Gabriel et d'Anna. L'angle de vue choisi, qui présente la façade de trois quarts, met en évidence la succession de colonnes et de niches qui l'animent. Cette perspective accélérée convient bien à une stéréoscopie. La possibilité de voir l'image en relief a certainement aussi motivé la décision d'Eynard de placer une chaise un peu en avant du groupe et de faire poser Aloys Diodati en retrait. La zone entre le siège vide au premier plan et la statue de Mercure est la plus nette, le reste est un peu flou. Les trois personnes assises, tournées l'une vers l'autre mais perdues dans leurs pensées, adoptent chacune une position différente. A gauche Gaulis, de trois quarts, a posé son bras sur le dossier de sa chaise ; vis-à-vis Anna, de profil, a replié son coude et calé sa main sous son menton, peut-être pour éviter de bouger pendant la prise de vue ; au milieu Eynard, assis de trois quarts mais le visage de face, tient sa canne dans une main. Derrière eux Aloys Diodati, debout en pantalon et gilet clairs qui contrastent avec sa redingote foncée, s'appuie contre l'une des colonnes de la façade ; sa silhouette claire et longiligne fait écho à celles des trois statues placées dans des niches. Même s'il reste flou, le store brodé de la serlienne médiane couronne la composition tel un dais placé au-dessus des trois personnages. *(I. Roland)*

Catalogue Eynard

Eynard photographe › 1. Portraits › 1.7. Portraits de groupe

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

DE 046

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : 1970/272
No. de catalogue : 1.7.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur
Charles Christofle & Cie (1845-), fabricant

DATATION

vers 1853-1854

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Beaulieu, Gilly (maison de maître, terrasse)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

colonne
statue
chaise (de jardin)
tenture (store extérieur)
coiffe
canne

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Anna Eynard née Lullin de Châteauvieux (1793-1868)
Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)
Aloys Diodati (1826-1895)
Edouard Gaulis (1792-1876)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype stéréoscopique 1/2 plaque, inversé; fenêtre en anse de panier (proche arc surbaissé); verre de protection peint

DIMENSIONS

montage: 156 x 234 mm
fenêtre: 123 x 90 mm chacune

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre noire au v.) : Vue de la façade avec Gaulis, ma femme × moi × Diodati
Inscription posthume : Non
inscription (manuscrite, mine de plomb au v.) : Mr Gaulis | Ma femme et moi | Mr Diodati
Inscription posthume : Non
poinçon de fabricant (en h. à d. sur la vue de g.) : (poinçon circulaire)
poinçon de fabricant (en h. à d. sur la vue de g., plus bas que l'autre poinçon) : CHRISTOFLE
inscription (manuscrite, plume encre noire au v.) : Mr Edouard Gaulis | Mr et Mme Eynard Lullin | Mr Aloïs Diodati
Inscription posthume : Oui

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

DÉTENTEURS PRÉCÉDENTS

Ancienne possession : Hélène Le Fort née Diodati, avant 1932

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE
VILLE DE GENÈVE