

BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel Eynard et Anna Eynard posant avec des objets sur la
terrasse de Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

entre 1846 et 1855



Notice

Ce daguerréotype représentant Eynard et sa femme entourés d'objets est une reproduction inversée d'une partie du daguerréotype 84.XT.255.12, conservé actuellement au J. Paul Getty Museum à Los Angeles. Il a été réalisé sur un quart de plaque alors que l'original occupe une demi-plaque. Non datée, cette vue pourrait avoir été prise vers 1845, si l'on s'en tient à la date proposée pour l'original par le Getty Museum. Eynard aurait donc septante ans sur ce daguerréotype, ce qui paraît plausible. On remarque qu'il ne recule pas devant la difficulté que représente la reproduction d'un détail ou d'une partie d'un autre daguerréotype. A ce jour, on compte huit reproductions dans le corpus Eynard. En comparant cet exemplaire à celui du Getty, on constate qu'il est moins lumineux que l'original et que les détails tendent à disparaître dans les zones sombres. La composition centrée sur les personnages s'affranchit de l'équilibre de l'image originale que rythmaient les éléments architecturaux. Eynard se présente de face, assis au côté de sa femme qui adopte son habituelle posture de profil, dans laquelle il semble qu'elle préférerait se voir. Parmi les objets qui restent visibles sur le cadrage de cette reproduction, le tableau sur la gauche d'Eynard n'a pu être identifié, mais il représente vraisemblablement ses petits-enfants : Gabriel, Hilda et Féodor, enfants de leur fille adoptive Sophie. On peut y voir une sorte de mise en abyme. Le couple Eynard, qui n'a pu avoir d'enfant, se montre ici avec sa descendance. (*U. Baume-Cousam*)

Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [1. Portraits](#) › [1.3. Portraits de couple](#)

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

DE 032

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : 1970/272

No. de catalogue : 1.3.

DÉNOMINATION

Photographie

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863), auteur

DATATION

entre 1846 et 1855

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Beaulieu](#), [Gilly](#) (maison de maître, terrasse)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

[coiffe](#)
[robe](#)
[table](#)
[guéridon](#)
[nappe \(à motif tacheté\)](#)
[chaise](#)
[tableau \(sur un chevalet\)](#)
[mobilier \(repose-pieds\)](#)
[bouquet](#)
[vase](#)
[corbeille](#)
[tableau dans le tableau](#)

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

[Anna Eynard née Lullin de Châteauevieux](#) (1793-1868)

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

[portrait double](#)
[reproduction](#)

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/4 de plaque, inversé; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint; reproduction d'une partie d'un autre daguerréotype

DIMENSIONS

montage: 129 x 154 mm

fenêtre: 67 x 90 mm

INSCRIPTIONS

poinçon de fabricant (en h. à d.) : (symbole non reconnaissable)

poinçon de fabricant (en b. à d.) : 40

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition**DÉTENTEURS PRÉCÉDENTS**

Ancienne possession : **Hélène Le Fort née Diodati**, avant 1932

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références**BIBLIOGRAPHIE**

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/de-032>

19.04.2424