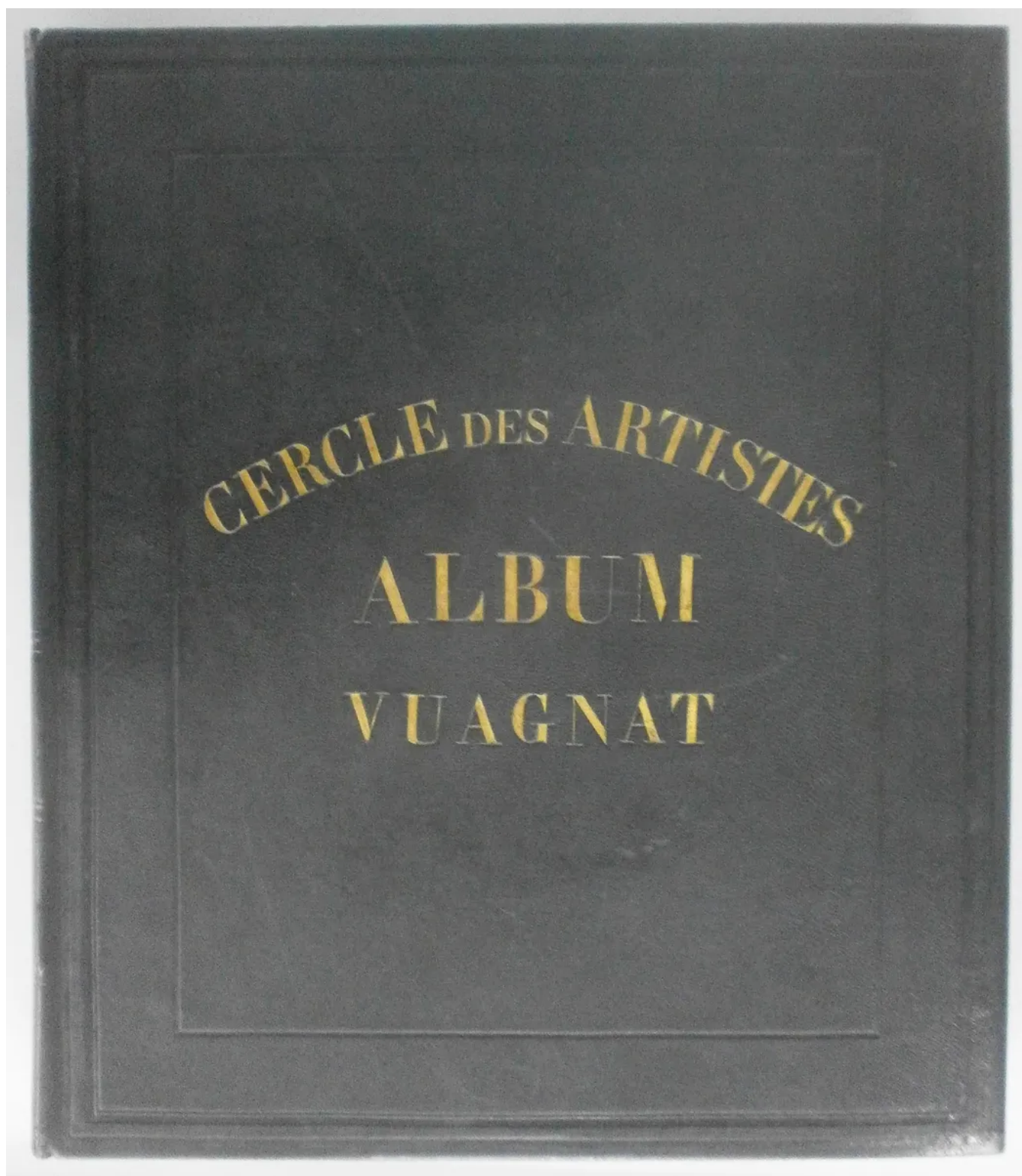


BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Recueil de portraits des membres du Cercle des artistes (volume 1)

François Vuagnat (1826 - 1910), photographe

entre 1853/55 et 1865



Notice

L'imposant "album Vuagnat", formant deux volumes reliés, comprend en tout 194 portraits photographiques des membres du "Cercle des artistes" (trois planches ont été enlevées avant la constitution des sommaires faits probablement au moment de l'acquisition du document par la Bibliothèque en 1934). Celui-ci a été fondée en 1851 à Genève à l'initiative de quelques peintres, d'un officier et d'un musicien dans les buts de « procurer à ses membres les agréments et la distraction résultant de rapports habituels de sympathie et d'amitié » et de promouvoir les Beaux-Arts et les Lettres. Le Cercle réunissait des membres actifs (peintres, graveurs, musiciens, architectes et littérateurs ou encore amateurs d'art), honoraires (artistes ou amateurs distingués ne résidant pas habituellement à Genève, dénommé membres absents par la suite) ou annuels, qui finissaient toutefois par y adhérer pleinement. Outre les représentants des professions artistiques, le Cercle a compté de nombreuses personnalités issues d'autres milieux. L'auteur de la quasi-totalité des images, François Vuagnat, absent de l'album, est entré dans le Cercle comme membre le 28 décembre 1853. Le nom du personnage représenté est en général indiqué, avec parfois ses dates de décès plus rarement de naissance, rajoutées au crayon après coup. La plus ancienne prise de vue du premier volume est antérieure à la démission d'Henri Lacombe en 1855. L'image de tête est dédiée à l'un des initiateurs et premier président du Cercle, François Diday, qui a signé et daté son portrait de 1859, ce qui permet de situer les débuts de la constitution du volume. Celui-ci a dû s'enrichir par la suite au gré des entrées de nouveaux membres, mais pas de manière systématique. Les derniers membres représentés dans le premier volume sont entrés dans le Cercle en 1865.

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

rec est 0011

DÉNOMINATION

Album

François Vuagnat (1826-1910), photographe

DATATION

entre 1853/55 et 1865

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

artiste

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Henri Maunoir (1825-1889)
 Barthélemy Menn (1815-1893)
 Jean-Philippe George (1818-1888)
 Henri-Germain Lacombe (1812-1893)
 Charles-Louis-François Glardon, dit Glardon-Leubel (1825-1887)
 John-Barthélemy-Gaïfre Galiffe (1818-1890)
 André Gindroz (vers 1843-1891)
 Etienne Duval (1824-1914)
 François Diday (1802-1877)
 Charles-Jacques-Antoine Sauerländer (08/10/1824-17/03/1866)
 Jules Hébert (1812-1897)
 Pierre Elie Bovet (1801-1875)
 Joseph Soldano (vers 1827-1872)
 Louis Duchêne (1730-1804)
 Gabriel Eynard (25.02.1834-17.01.1893)
 Elisée Jules Gustave Castan (1823-1892)
 Jacques Dunant (1825-1870)
 Friedrich-Rudolf von Frischling (26/03/1833-26/11/1906)
 Auguste Bouthillier de Beaumont (1842-1899)
 Louis Raichlen (vers 1836-1888)
 Eugène Gambini (vers 1806-1888)
 Louis Mennet (1829-1875)
 Jean-Henry Bachofen (1821-14.03.1889)
 Anthony Grast (1803-1871)
 Ferdinand Vigors (-)
 Alfred de Mandrot (-)
 Adolphe Köckert (?-1902)
 Charles Lombard (-1863)
 Adolphe Schaub (-1895)
 Adolphe Galopin (1826-1909)
 Constant Kunkler (vers 1825-1900)
 Francis-F. Stevenson (vers 1816-1889)
 Henri Kunkler (-)
 Henri Subit (vers 1833-1873)
 Charles Schaeck (vers 1800-1899)
 Henri Blanvalet (1811-15.03.1870)
 Joseph Urech (-)
 Alfred Auguste Rigot (28.06.1827-1879)
 Jules Auguste Chenevière (1825-1884)
 Daniel Chantre (1830-1892)
 Elie Erismann (vers 1830-12.1879)
 L. Brémond (-)
 Gustave Schaeck (vers 1807-)
 Gabriel Charles Diodati (24.11.1828-16.09.1914)
 Auguste Billon (-)
 Otto von Königsłow (14.11.1824-06.10.1898)
 Vincent Adler (1826-1871)
 Henri Gogel (-vers 1875)
 Jean Franel (1824-1885)
 Wilhelm Ten Have (1831-1924)
 Charles Ribiollet (vers 1812-1903)
 Charles Gétaz (vers 1827-1904)
 A. de Montfalcon (-)
 Pierre Etienne Wolff (1810-1882)
 Benjamin Régis (-)
 Auguste Brot (1821-1896)
 Feisthamel (-)
 Jules Rochette (1827-1909)
 Gustave de La Fléchère (-1885)
 Charles Müller (-)
 Adolphe Schluncke (-)
 Henry Sagedieu (-1873)
 Auguste Frédéric de Pourtalès (1840-1918)
 Eugène Sordet (1836-1915)
 Henry Chevrier (-1881)
 Ernest de Stontz (-)
 François Chappuis (-)

Edmond Eynard (24.02.1839-21.08.1913)
Jean Becker (11.05.1833-10.10.1884)
Arnold Lang (-)
Georges de Seigneux (07/10/1837-16/11/1912)
Edouard Chaponnière (1840-1878)
Ferdinand Forget (1835-06.03.1903)
Antoine Gérard (vers 1813-1889)
Emile Chaponnière (?-1889)
Jean-Charles-Ferdinand, dit Charles Humbert (1813-1881)
Gabriel Loppé (1825-1913)
Walther Fol (1832-1890)
Alfred Dumont (1828-1894)
Charles Monnier (1925-1993)
Charles Samuel Bovy, dit Bovy-Lysberg (1821-1873)
Auguste André Bovet (1799-1864)
Auguste Frédéric Dufaux (1852-1943)
François Louis Fritz de Niederhäusern (1828-1888)
Jean-Jules-Adrien Kunkler (1829-1866)
Charles-Samuel Delapeine (1826-1894)
Cercle des artistes (1851-1906)
Luigi Rubio (vers 1800-1882)
Frédéric Gillet (1814-1884)
Pierre-Amédée Champod (1834-1913)
Michel François Gas (1815-1889)
Pierre-Paul Vaucher (1824-1885)
Horace Revilliod (1811-1858)
Adolphe Blanc (1828-1885)
Charles Jacques DuBois dit DuBois-Melly (1821-1905)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait

Données de base

DIMENSIONS

dimensions: album 470 x 413 x 60 mm

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

EXPOSITIONS

Tournez la page! Albums photographiques du Centre d'iconographie genevoise, Genève, Bibliothèque de Genève, salle Ami-Lullin, 19.03.2010 - 29.05.2010

BIBLIOGRAPHIE

Tournez la page! Albums photographiques du Centre d'iconographie genevoise - guide de l'exposition et informations complémentaires, [Exposition, Genève 2010], Genève, Bibliothèque de Genève, 2010., p. 7

Albums photographiques du Centre d'iconographie genevoise, Genève, La Baconnière; Bibliothèque de Genève, 2010.

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/rec-est-0011>

16.04.2424