

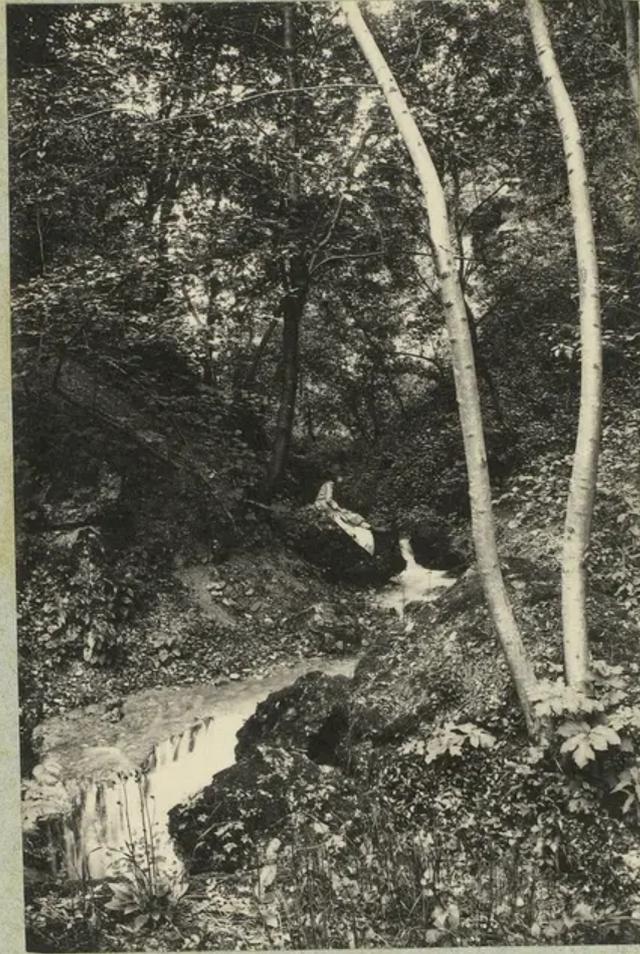
BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Canton de Genève, bois de la Bâtie

Edmond Victor Boissonnas (1862 - 1890), auteur

entre 1885 et 1890

Bois de la Bâtie.



Ed. Boissonnas

Objectif: Paysage Dallmeyer	Temps de pose: 7 minute
Diaphragme: Petit, 3,7 ⁷ / ₈	Développement: lent avec vieux oxo.
Plaque: Boissonnas	- sulfate ferreux.
	Fixage: papier au platine

Notice

Identification incertaine entre le bois de la Bâtie en Ville de Genève ou le toponyme du même lieu à Versoix.

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

VG 2617/1 31

DÉNOMINATION

Photographie

Edmond Victor Boissonnas (1862-1890), auteur

DATATION

entre 1885 et 1890

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Bois-de-la-Bâtie

Lieu représenté : La Bâtie

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

torrent

arbre

forêt

enfant (fille)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

paysage

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

tirage au platine, collé en plein sur carton, relié

DIMENSIONS

haut.: 16 cm

haut.: 31.1 cm carton

larg.: 10.5 cm

larg.: 23.3 cm carton

encadrement, montage : Haut 31.1, larg 23.3 cm (carton)

INSCRIPTIONS

signé (b. d. sur la carton à l'encre) : Ed. Boissonnas

Inscription posthume : Non

titré (h. m. sur le carton à l'encre) : Bois de la Bâtie.

Inscription posthume : Non

indication sur la technique (b. m. sur le carton à l'encre) : Objectif: Paysage Dallmeyer/Diaphragme: Petit. 3,7 m/m/Plaque: Boissonnas/Temps de pose: 7

minute/Développement: lent avec vieux oxo-/late ferreux./Tirage: papier au platine

Inscription posthume : Non

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Acquisitions du Musée d'art et d'histoire en 1987: Vieux-Genève, dans Genava, n.s., t.36, p. 294-296, 1988, p. 297

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/vg-26171-31>

01.05.2424