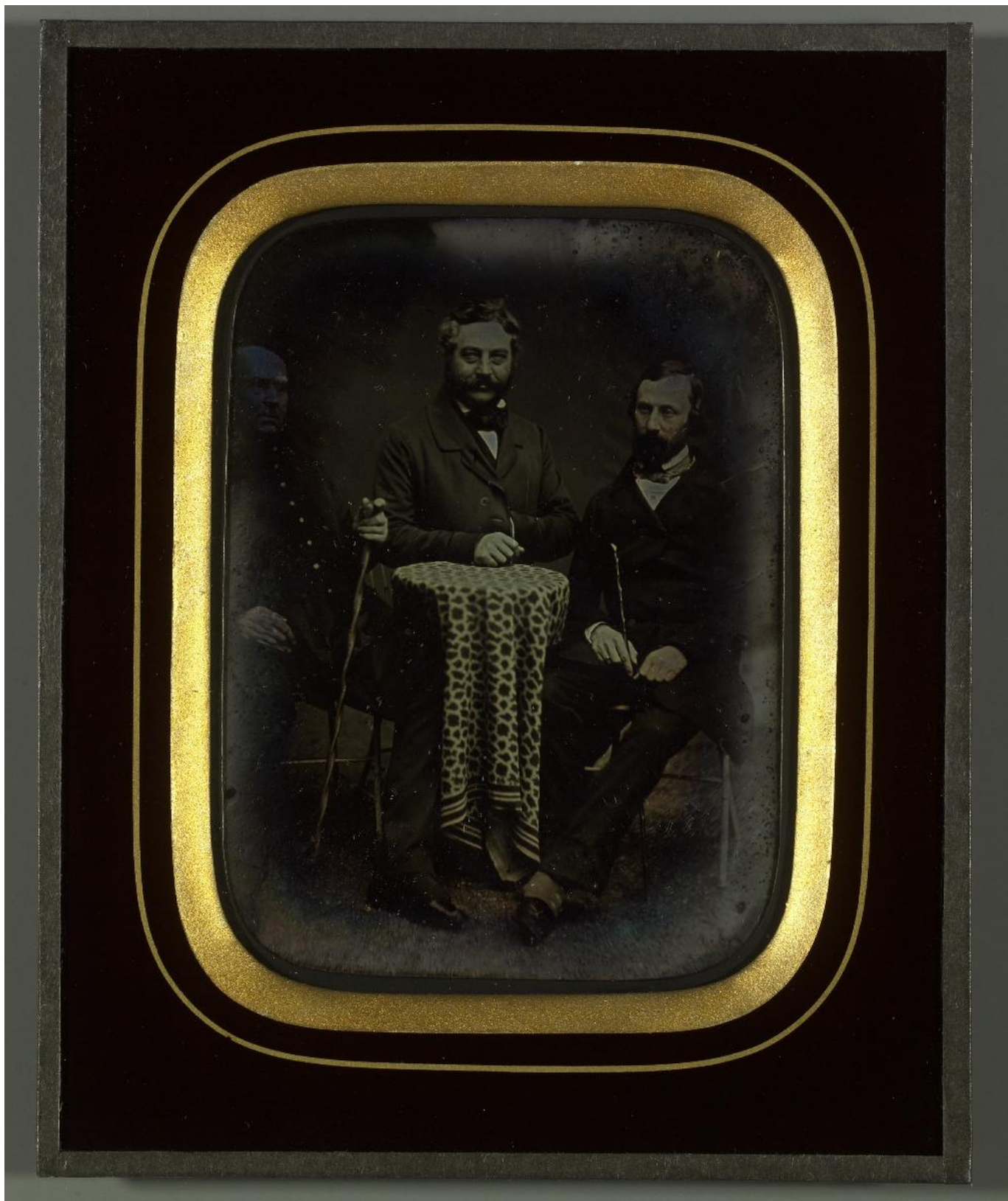

**BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE**
ICONOGRAPHIE

**Charles Lullin de Châteauvieux avec Alexandre de Pourtalès et
Georges de Meuron**

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

entre 1848 et 1855



Notice

Une inscription portée au verso de ce daguerréotype permet d'identifier les trois hommes qui posent autour d'un guéridon recouvert d'une nappe. L'homme à gauche est Charles Lullin de Châteauevieux (1777-1856), frère d'Anna Eynard, dit l'Anglais parce qu'il avait travaillé au ministère des Affaires étrangères à Londres. Il figure sur une petite dizaine de daguerréotypes, dont deux portraits individuels (2013 001 dag 031 et 2013 001 dag 035). Au milieu se tient le comte Alexandre de Pourtalès, chef du corps d'artillerie neuchâtelois, qui apparaît avec son épouse sur un portrait de groupe pris dans le domaine de Beaulieu vers 1853 (2013 001 dag 110). À droite, on reconnaît Georges de Meuron (1815-1876), précepteur des petits-enfants d'Eynard et membre du consistoire de l'Eglise française de Bâle, présent sur onze daguerréotypes. L'âge des modèles et une comparaison avec d'autres œuvres permet de situer cette image non datée après 1847. Le lieu de la prise de vue n'est pas indiqué, mais la nappe à motifs tachetés, visible sur près de cinquante daguerréotypes, fait pencher pour le domaine de Beaulieu. Son tissu contrasté, qui convient bien à une image photographique, apporte une touche graphique à cette image par ailleurs uniforme et un peu sombre. (*l. Roland*)

Catalogue Eynard

Eynard photographe › 1. Portraits › 1.7. Portraits de groupe

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

DE 085

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : 1970/272

No. de catalogue : 1.7.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

entre 1848 et 1855

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Beaulieu](#), [Gilly](#) (identification conjecturale)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

guéridon
nappe (à motif tacheté)
canne

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Georges de Meuron (1815-1876)
Charles Michel Lullin de Châteauevieux (1777-1856)
Alexandre de Pourtalès (1810-1883)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 plaque; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

DIMENSIONS

montage: 181 x 146 mm

fenêtre: 120 x 88 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre noire au v.) : Mr Lullin | Mr A. Pourtales | Mr G. de Meuron

Inscription posthume : Non

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

DÉTENTEURS PRÉCÉDENTS

Ancienne possession : **Hélène Le Fort née Diodati**, avant 1932

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/de-085>

24.01.2222