

**BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE**

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), banquier et philanthrope genevois

vers 1825



Notice

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), banquier et philanthrope genevois. Philhellène, il est célèbre pour ses actions politiques et philanthropiques et son apports aux arts et à la culture. Pionnier de la photographie suisse, dès 1840 il est un des premiers à s'intéresser à la technique de la daguerréotypie. Il réalise jusque vers 1855 des photographies de sa famille, ses relations, ses voyages, des mises en scènes et des autoportraits. Ce buste, offert par Charles et Sophie Eynard, devait au moment de son acquisition, être montré dans la salle Eynard. Il est exposé dans la Salle de lecture, Galerie nord (BGE, 1er étage).

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

0313

DÉNOMINATION

Sculpture (tête ou buste)

DATATION

vers 1825

Iconographie

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

marbre blanc

DIMENSIONS

poids: 22.8 kg

dimensions (haut. x larg. x prof.): 80 x 43 x 30 cm

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

DÉTENTEURS PRÉCÉDENTS

Ancienne possession : Charles Eynard, jusqu'en 1872

Ancienne possession : Sophie Eynard, jusqu'en 1872

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

EXPOSITIONS

Genève et la Grèce : une amitié au service de l'indépendance, Genève, Musée d'art et d'histoire, salle 415, 15.10.2021 - 30.01.2022

Les bustes exposés dans la Bibliothèque de Genève : une collection de sculptures à Genève, Bibliothèque de Genève, 01.08.2020 - 01.08.2025

BIBLIOGRAPHIE

Daguerréotypes Eynard : acquérir, inventorier, conserver, valoriser, Genève, Bibliothèque de Genève, décembre 2020. 87 p.

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne
Bouvier, Auguste, "Catalogue de la collection de portraits, bustes, miniatures et médaillons de la Bibliothèque de Genève (suite et fin)", Genova : bulletin du Musée d'art et d'histoire, XIV, 1936. P. 249-265, p. 261

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/0313>

27.04.2424