

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Pauline d'Ochando et Hilda Eynard

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

OI.IO.1852



Notice

Sur ce double portrait daté du 1^{er} octobre 1852, on voit la petite-fille d'Eynard, Hilda, assise à droite de Pauline d'Ochando, que l'on retrouve sur huit autres daguerréotypes et qui pourrait avoir été la gouvernante des enfants de Charles et Sophie Eynard (pour en savoir plus, voir 2013 001 dag 043). Ce double portrait, peu original, ne présente aucune des caractéristiques de la manière d'Eynard. Assises côte à côte devant une toile de fond, les deux modèles posent de façon très conventionnelle dans un lieu indéterminé. Seule la main de Pauline, qui couvre celle d'Hilda, apporte un peu de chaleur à ce portrait assez inexpressif. La partie inférieure de l'image, plus nette, met en valeur la qualité des vêtements des deux modèles, ainsi que leurs mains. Hilda est vêtue d'une robe entièrement couverte d'un motif de petits feuillages et ornée d'un col blanc fermé par une broche. Quant à Pauline, elle porte un ensemble dont le caraco est bordé de passementerie, avec des manchettes en dentelle. Son col est fermé par un nœud de ruban en soie à rayures et ses poignets sont entourés de bracelets en velours rehaussés d'une rosette. Le buste des deux femmes, ainsi que la toile de fond, sont légèrement flous, et les visages, un peu trop clairs. (*l. Roland*)

Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [1. Portraits](#) › [1.4. Doubles portraits](#)

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

DE 034

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : 1970/272

No. de catalogue : 1.4.

DÉNOMINATION

Photographie

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863), auteur

DATATION

01.10.1852

inscription sur l'oeuvre

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

[coiffure \(macarons\)](#)

[robe](#)

[tenture \(toile de fond foncée\)](#)

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

[Hilda Diodati née Eynard](#) (1835-1905)

[Pauline d' Ochando](#) (-)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait double

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/4 de plaque; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

DIMENSIONS

montage: 148 x 124 mm

fenêtre: 90 x 68 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre noire au v.) : 1er 8bre 1852

Inscription posthume : Non

inscription (manuscrite, mine de plomb au v.) : Mlle Ochando | Mlle Hilda Eynard

Inscription posthume : Oui

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

DÉTENTEURS PRÉCÉDENTS

Ancienne possession : **Hélène Le Fort née Diodati**, avant 1932

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/de-034>

19.04.2424