

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

La maison de maître de Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

Alexis Gaudin (1816 - 1894), fabricant

1850



Notice

Ce daguerréotype redressé de Jean-Gabriel Eynard, techniquement très abouti, représente la maison de maître de Beaulieu.

La vue est prise en contre-plongée afin de saisir dans son ensemble la façade néo-classique, attribuable à l'architecte tessinois Luigi Bagutti. Elle montre le bâtiment de trois quarts et laisse une place importante à la végétation du premier plan.

Ce daguerréotype a très probablement été pris le même jour qu'un autre (Im 79852) qui est daté de septembre 1850. La disposition de l'ouverture des contrevents et la saison semblent être les mêmes ; seul, le store en tissu brodé est abaissé sur cette version. Abstraction faite de ce détail, ces deux vues sont certainement contemporaines.

Cette plaque se distingue de trois autres vues de la façade principale de Beaulieu (Im 79852, nc 01, fao 38346) prises depuis le sud. En l'occurrence, Eynard nous fait entrer dans l'image par le chemin bordé de fleurs, vraisemblablement des dahlias, qui conduit le visiteur à la magnifique maison de maître. Un temps de pose relativement long a été nécessaire pour faire ressortir avec une telle qualité et une telle netteté les fleurs et la verdure, hypothèse confirmée par l'irisation bleue du ciel, due à la surexposition de la plaque, défaut que Jean-Gabriel Eynard tourne à son avantage. La couleur verte, qui a tendance à se traduire par des zones noires sur la plaque, semble ici parfaitement maîtrisée. (*U. Baume-Cousam*)

Catalogue Eynard

Eynard photographe > 2. Paysages et représentations d'architecture > 2.3. Vaud, vues de Gilly et Beaulieu

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

DE 015

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : 1970/272

No. de catalogue : 2.3.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

Alexis Gaudin (1816-1894), fabricant

DATATION

1850

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Beaulieu, Gilly (maison de maître, façade principale)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

architecture d'habitation (maison de maître néoclassique)

jardin

tenture (store extérieur)

élément d'architecture (niche)

statue

fleur (dahlias ?)

élément d'architecture (serlienne)

élément d'architecture (persiennes)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

représentation d'architecture

paysage avec architecture

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 plaque, redressé; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

DIMENSIONS

fenêtre: 110 x 148 mm

montage: 170 x 210 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, mine de plomb au v.) : Beaulieu

Inscription posthume : Oui

poinçon de fabricant (en b. à g.) : (agneau pascal entre deux lunes) (trèfle ou rosace)

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

DÉTENTEURS PRÉCÉDENTS

Ancienne possession : **Hélène Le Fort née Diodati**, avant 1932

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

EXPOSITIONS

Révélation : photographies à Genève, Genève, Musée Rath, 26.05.2016 - 11.09.2016

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/de-015>

27.04.2424