BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Genève, rue de Cornavin

Auteur inconnu, auteur

1894 – 1900

Notice

A gauche se trouve l'entrée du passage des Terreaux, menant aux Terreaux-du-Temple, encadrée par des colonnes toscanes et surmontée d'un arc en plein cintre

Fonds

Collection de tirages photographiques du Service du Vieux-Genève

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

vg p 0299

DÉNOMINATION

Photographie

Auteur inconnu (-), auteur

DATATION

1894 – 1900

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Coutance, rue de
Lieu représenté : Cornavin, rue de
Lieu représenté : Genève ville (Coutance, passage, entrée de la maison Pictet de Sergy)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

homme
femme
maison forte (château Royal)
café-lieu public (Nicolin, J.)
commerce (mécanicien, Rochat Louis)
commerce (Baudin Alexis)
commerce (Harbez)
bicyclette (commerce de vélocipède)
lampadaire

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

vue urbaine

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

photographie noir/blanc sur papier. Forme: montage moderne sur carton beige

DIMENSIONS

haut.: 193 mm
haut.: 30 cm montage
larg.: 260 mm
larg.: 40 cm montage
encadrement, montage : Haut 30, larg 40 cm (montage)

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE
VILLE DE GENÈVE