

BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

**Sophie Eynard en compagnie de Caroline Odier-Thellusson avec ses
trois filles, Mathilde, Gabrielle et Sophie à Beaulieu**

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

vers 1846



Notice

Ce très beau portrait de groupe de cinq femmes, disposées en frise sur un même plan, met en scène, au centre de la composition, Caroline Odier, nièce de Jean-Gabriel Eynard, et ses trois filles, en compagnie de Sophie Eynard. L'inscription au dos de la plaque identifie les jeunes femmes comme "Mesdemoiselles Odier", ce qui situerait la pièce avant le mariage de Mathilde, le 3 mai 1845. Mathilde porte déjà le même vêtement sur le daguerréotype (ms 01), daté de 1843.

L'éclairage et la forte oxydation des bords de la plaque créent un effet de halo qui entoure les modèles. La toile blanche tendue à l'arrière-plan pour cacher une sculpture offre un fond totalement neutre sur lequel les trois visages du centre se détachent nettement, tandis que les silhouettes des personnages latéraux ont tendance à disparaître dans les bords et se fondent en douceur dans le décor, donnant à ce portrait de groupe une ambiance mystérieuse.

L'éclairage et la forte oxydation des bords de la plaque créent un effet de halo qui entoure les modèles. La toile blanche tendue à l'arrière-plan pour cacher une sculpture offre un fond totalement neutre sur lequel les trois visages du centre se détachent nettement, tandis que les silhouettes des personnages latéraux ont tendance à disparaître dans les bords et se fondent en douceur dans le décor, donnant à ce portrait de groupe une ambiance mystérieuse.

La position alternée des bras des modèles rythme la composition et lui confère une vivacité caractéristique des portraits d'Eynard. Ce jeu de symétrie se retrouve également dans le choix des vêtements de belle qualité, les tonalités et les contrastes des tissus, foncé sur clair ou clair sur foncé. Des châles en cachemire et des broderies, des éléments de lingerie délicate comme celle portée par Mathilde Odier, deuxième depuis la gauche, procurent à cette vue une grande diversité de nuances dans les gris. (*U. Baume-Cousam*)

Catalogue Eynard

Eynard photographe > 1. Portraits > 1.7. Portraits de groupe

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

IG 2003-291

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

Ancien numéro d'inventaire : ex-VG A1984-38-3

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

vers 1846

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Beaulieu, Gilly (identification conjecturale)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

châle

tenture (toile de fond claire)

voilette

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Sophie Eynard (25.11.1815-20.03.1887)

Caroline Odier née de Thelusson (1795-1867)

Gabrielle Galiffe née Odier (1827-1850)

Sophie de Charrière née Odier (04.01.1824-19.10.1887)

Mathilde Hornigacher née Odier (1822-1887)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/4 de plaque; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

DIMENSIONS

dimensions: 128 x 154 mm

image: 73 x 93 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre brune au v.) : Madame Odier Thellusson | Mlles Mathilde Sophie et | Gabrielle | Mme Charles Eynard

Inscription posthume : Non

poinçon de fabricant (en b. à d.) : (rosace à six pétales)

poinçon de fabricant (en h. à d.) : 40

inscription (manuscrite, mine de plomb au v.) : A1984/38/4

Inscription posthume : Oui

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

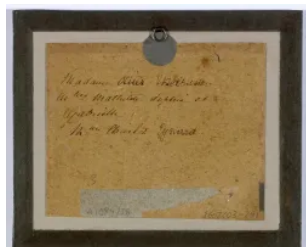
MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/ig-2003-291>

25.04.2424