

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Jean-Gabriel Eynard avec Marie de Regny ainsi que Mathilde et Gabrielle Odier à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

vers 1845-1846



Notice

Sur un format d'une demi-plaque, Eynard fait poser sa famille devant la porte-fenêtre aux volets intérieurs peints qu'il affectionne particulièrement comme arrière-plan de ces daguerréotypes. Marie de Regny, assise sur les genoux d'Eynard, doit avoir quatre ou cinq ans sur cette image. Sa naissance en 1841 conduit à situer ce daguerréotype vers 1845-1846.

Le plan est rapproché sur les personnages. Le groupe se tient très serré près de la fenêtre, ce qui permet d'obtenir une bonne netteté de l'arrière-plan et met en valeur les beaux motifs des volets peints. Au centre de la composition, Eynard tient sa jeune petite-nièce sur ses genoux, entouré de deux autres de ses petites-nièces, Mathilde et Gabrielle Odier.

On peut s'étonner de la disparité dans l'habillement des différents personnages. En effet, les épais lainages, manteau et gilet dans le cas d'Eynard, châle et couverture pour Mathilde et Gabrielle, contrastent avec la petite robe à manches courtes de la fillette. Il est vraisemblable que l'effet graphique recherché, plus que la température de la saison, ait guidé ces choix. (*U. Baume-Cousam*)

Catalogue Eynard

Eynard photographe > 1. Portraits > 1.7. Portraits de groupe

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

IG 2003-290

AUTRE(S) NO(S)

No. de catalogue : 1.7.

Ancien numéro d'inventaire : ex-VG A1984-38-2

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

vers 1845-1846

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Beaulieu, Gilly (maison de maître, terrasse)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

élément d'architecture (volet intérieur peint)
châle

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863)
Mathilde Horngacher née Odier (1822-1887)
Gabrielle Galiffe née Odier (1827-1850)
Marie de Regny (1841-1929)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 plaque; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; passe-partout en carton clair

DIMENSIONS

image: 113 x 83 mm

dimensions: 184 x 145 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, mine de plomb au v.) : Mr Eynard | Mlles Mathilde et | Gabrielle Odier | Marie de Regny

Inscription posthume : Oui

inscription (manuscrite, mine de plomb au v.) : A1984/38/2

Inscription posthume : Oui

inscription (manuscrite, plume encre noire au v.) : [reprenant les mêmes mots de l'inscription 1] Odier | Regny

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

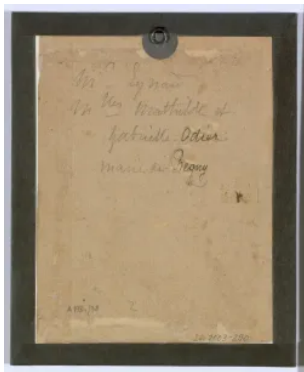
MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne
Bisseger Paul, Entre Arcadie et Panthéon : grandes demeures néoclassiques aux environs de Rolle, Lausanne, Bibliothèque historique vaudoise, 2001, Bibliothèque historique vaudoise, n°121, 477 p., p. 243, ill. 153

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/ig-2003-290>

26.04.2424