

BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Charles et Sophie Eynard avec leurs trois enfants, Gabriel, Féodor et Hilda à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

30.O8.1851



Notice

Sur ce portrait de famille, Sophie et Charles Eynard posent avec leurs trois enfants devant la galerie qui borde la façade latérale de la maison de maître de Beaulieu, reconnaissable à ses colonnes recouvertes de plantes grimpantes. Une inscription au verso indique le lieu et les personnes représentés, tout en précisant que l'image a été réalisée le 30 août 1851 à onze heures du matin par un temps « assez clair », en quatorze secondes, indications techniques extrêmement précieuses. Le temps de pose relativement long pour l'époque s'explique par le format de la pièce, une demi-plaque, qui nécessite une exposition plus importante qu'un format plus réduit, tout en étant plus onéreuse et difficile à manier. Cette bonne exposition, conjuguée à une parfaite maîtrise de la lumière, assure une grande netteté à l'image, et tout particulièrement aux trois personnes assises au premier rang. Ainsi, on peut admirer la texture satinée et le tissu moiré de la robe de Sophie, la doublure de son manteau ouatiné, les broderies du gilet de Charles et la chaîne de montre qui y est accrochée. La composition, très équilibrée, est pratiquement symétrique, les personnages s'inscrivant entre les deux colonnes recouvertes de feuillage qui encadrent l'image. Au centre, Charles Eynard est assis entre sa femme et sa fille ; ses deux fils, habillés de sombre, s'intercalent entre eux au deuxième rang. Les hommes ont l'air particulièrement sérieux, Sophie semble songeuse, et Hilda, impassible comme souvent. Personne ne fixe l'objectif : Féodor regarde vers la gauche, les autres protagonistes vers la droite, attitudes qui apportent une touche d'originalité à ce portrait de famille d'une grande qualité technique mais quelque peu conventionnel. (*I. Roland*)

Catalogue Eynard

[Eynard photographe](#) › [1. Portraits](#) › [1.5. Portraits de famille](#)

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

DE 037

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : 1970/272

No. de catalogue : 1.5.

DÉNOMINATION

Photographie

[Jean-Gabriel Eynard](#) (1775-1863), auteur

DATATION

30.08.1851

inscription sur l'oeuvre

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : [Beaulieu](#), [Gilly](#) (maison de maître, façade latérale (sud-ouest))

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

[plante \(grimpante\)](#)

[broche](#)

[robe](#)

[gilet](#)

[chaîne \(de montre\)](#)

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

[Charles Eynard](#) (1808-1876)

[Sophie Eynard](#) (25.11.1815-20.03.1887)

[Gabriel Eynard](#) (25.02.1834-17.01.1893)

[Hilda Diodati née Eynard](#) (1835-1905)

[Féodor Eynard](#) (1837-1886)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

[portrait de famille](#)

[portrait de groupe](#)

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 plaque, inversé; fenêtre rectangulaire aux angles arrondis; verre de protection peint

DIMENSIONS

montage: 146 x 180 mm

fenêtre: 85 x 116 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, plume encre noire au v.) : le 30 aout 1851 à 11 heures – Tems assez | clair coté de | la Galerie au Vent, | 14 secondes | Mr et Mme Ch:
Eynard | Mlle Hilda | Gabriel x Fédor

Inscription posthume : Non

poinçon de fabricant 30 (?)

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

DÉTENTEURS PRÉCÉDENTS

Ancienne possession : **Hélène Le Fort née Diodati**, avant 1932

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne
Fornara Livio, Anex Isabelle, Currat Michel, Familles d'images : en visite chez Jean-Gabriel Eynard, [Exposition, Genève, Centre d'iconographie genevois à la Maison Tavel, du 22 mars au 26 août 2001], Genève, Musées d'art et d'histoire, 2001, 1 dossier (33 f., [6] cartes postales)

Other pictures for this artwork

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/oeuvre/de-037>

29.03.2424