BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE
ICONOGRAPHIE

Charles et Sophie Eynard avec leurs trois enfants à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard (1775 - 1863), auteur

vers 1842

Notice

Ce daguerréotype a été réalisé dans le beau format d'une demi-plaque, ainsi que le DE 041, très semblable ; tous deux, non datés, ont été pris à Beaulieu le même jour. Eynard fait poser sa fille Sophie avec son mari Charles et leurs enfants, Gabriel, Hilda et Féodor. On peut dater cette image de 1842 par comparaison avec la plaque DE 050, datée au verso, qui représente les mêmes enfants au même âge. La famille est assise sur un banc devant la façade de la maison de maître de Beaulieu, à côté des marches dont on aperçoit le muret latéral. Une toile habilement tendue derrière le banc dissimule la niche et la statue qu'elle abrite. Elle renvoie la lumière et offre un fond neutre à la composition. Les modèles, en particulier le groupe central, ont bougé pendant la pose, affectant la netteté de l'image sans que sa qualité s'en ressente. *(U. Baume-Cousam)*

Catalogue Eynard

Eynard photographe › 1. Portraits › 1.5. Portraits de famille

Description

NUMÉRO D'INVENTAIRE

DE 042

AUTRE(S) NO(S)

Ancien numéro d'inventaire : 1970/272
No. de catalogue : 1.5.

DÉNOMINATION

Photographie

Jean-Gabriel Eynard (1775-1863), auteur

DATATION

vers 1842

RÉFÉRENCE(S) GÉOGRAPHIQUE(S)

Lieu représenté : Beaulieu, Gilly (maison de maître, terrasse)

Iconographie

SUJET(S) REPRÉSENTÉ(S)

costume (à carreaux)
coiffure (bandeau)
mobilier (repose-pieds)

PERSONNE(S) REPRÉSENTÉE(S)

Charles Eynard (1808-1876)
Sophie Eynard (25.11.1815-20.03.1887)
Gabriel Eynard (25.02.1834-17.01.1893)
Hilda Diodati née Eynard (1835-1905)
Féodor Eynard (1837-1886)

TYPE(S) DE REPRÉSENTATION

portrait de groupe
portrait de famille

Données de base

MATIÈRE/TECHNIQUE

daguerréotype 1/2 plaque, inversé; fenêtre rectangulaire aux angles abattus; passe-partout en carton clair

DIMENSIONS

montage: 205 x 165 mm
fenêtre: 153 x 115 mm

INSCRIPTIONS

inscription (manuscrite, mine de plomb au v.) : Mr et Mme Charles Eynard | et leurs enfants _
Inscription posthume : Oui
poinçon de fabricant (en h. à d.) : (rosace à six pétales)
poinçon de fabricant (en h. à g.) : 30

PROPRIÉTAIRE

Ville de Genève, Genève

Acquisition

DÉTENTEURS PRÉCÉDENTS

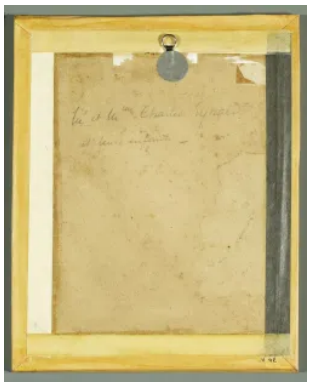
Ancienne possession : Hélène Le Fort née Diodati, avant 1932

MENTION OBLIGATOIRE

Bibliothèque de Genève

Références

BIBLIOGRAPHIE

Baume-Cousam Ursula (dir.), Rivier Alexis (dir.), Schätti Nicolas (dir.) avec la participation de Fischer Elizabeth, Goncerut Véronique, Martorana Cinzia, Roland Isabelle, Sardet Frédéric, Eynard photographe : catalogue raisonné des daguerréotypes (1840-1855), Genève, Bibliothèque de Genève, 2020, 1 ressource en ligne
Paul Eynard, Le Palais Eynard, Rolle, Editions Eynard et Genève, Editions Slatkine, 1986, p. 96

Other pictures for this artwork