

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Pièces et dossiers isolés du Centre d'iconographie

NUMÉRO D'INVENTAIRE

cig coll

DATES EXTRÊMES

2008 – 2020

NIVEAU DE DESCRIPTION

Collection

I Contexte

NOM DU PRODUCTEUR

Centre d'iconographie de la Bibliothèque de Genève

NOTICE BIOGRAPHIQUE / HISTOIRE ADMINISTRATIVE

Centre de documentation regroupant, au sein d'un même bâtiment, les collections d'iconographie genevoise de deux institutions de la Ville de Genève, celle dite du Vieux-Genève issue du Musée d'art et d'histoire et le département iconographique de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève (aujourd'hui Bibliothèque de Genève). Le bâtiment est localisé en tête d'un nouvel immeuble édifié par la Ville de Genève le long du boulevard du Pont-d'Arve (Jacques Schaer, architecte). La réunion physique des documents en un même lieu n'a pas impliqué immédiatement la fusion administrative des équipes, qui n'intervient que le 01.08.2008: le personnel ainsi que les deux collections d'images documentaires genevoises sont placées depuis lors sous la responsabilité unique de la Bibliothèque de Genève.

Conservateurs et conservatrices

Livio Fornara (1948-), conservateur de 1986-2008

Véronique Goncerut-Estebe, interim en 2009

Decré Odile (-), conservatrice de 2010 à 2011

Schaetti Nicolas (1961-), conservateur de 2012 à 2019

Eloi Contesse, conservateur dès 2019

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/fonds/cig-coll-pieces-et-dossiers-isoles-du-centre-diconographie/pieces-et-dossiers-isoles-du>

20.04.2424