

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Fonds de l'Institut Jaques-Dalcroze



NUMÉRO D'INVENTAIRE

ijd

DATES EXTRÊMES

1875 – 2010

NIVEAU DE DESCRIPTION

Fonds

IMPORTANCE MATÉRIELLE ET SUPPORT

Environ 5000 documents. Il s'agit de tirages photographiques noir/blanc et couleur sur papier, planches contact, négatifs, diapositives, CD rom, dessins et imprimés.

Contexte

NOM DU PRODUCTEUR

Institut Jaques-Dalcroze

NOTICE BIOGRAPHIQUE / HISTOIRE ADMINISTRATIVE

École fondée par Émile Jaques-Dalcroze soutenu par un comité après avoir quitté l'institut de Hellerau. Elle prend place en automne 1915 dans l'ancienne "salle de la Source" à la Terrassière, un vaste lieu de spectacle qui avait été aménagé au premier étage d'un bâtiment de logements de quatre niveaux construit entre 1903 et 1906 et dont le rez-de-chaussée était occupé par une brasserie. Le bâtiment est racheté par l'État de Genève en 1952. Après des adaptations successives intervenues dès 1915, le bâtiment est transformé en 1988-1990 avec conservation de la seule façade sur la Terrassière (Jean Strijensky et Jacques Picot, architectes).

L'enseignement de l'institut est fondé dès l'origine sur les principes de la "rythmique", pédagogie interactive et pluridisciplinaire fondée sur la musicalité du mouvement et l'improvisation. Des institutions fondées sur la méthode développée par Jaques-Dalcroze existent dans de nombreux pays à travers le monde,

MODALITÉ D'ENTRÉE

Le fonds a été donné à la Bibliothèque de Genève par la fondation de l'Institut Jaques-Dalcroze en 2012. Il est venu en complément d'un don d'archives destiné au fonds Emile Jaques-Dalcroze déjà constitué à la Bibliothèque de Genève (BGE Ms. mus. 581-722, 724-1140).

Contenu et structure

PRÉSENTATION DU CONTENU

Ensemble des documents iconographiques historiques de l'Institut Jaques-Dalcroze. Les images rassemblées retracent l'histoire de la rythmique. Elles illustrent sa création, son enseignement, les principaux événements, sa diffusion à travers le monde et les personnes qui ont oeuvré à son développement de la fin du 19e siècle à nos jours.

MODE DE CLASSEMENT

Le fonds est organisé en 10 séries thématiques.

Sources complémentaires

SOURCES COMPLÉMENTAIRES

La Bibliothèque de Genève conserve également le fonds d'archives d'Emile Jaques-Dalcroze (BGE Ms. mus. 581-722, 724-1140).

BIBLIOGRAPHIE

Chenevière, Jacques (texte), Jaques-Dalcroze, Emile (musique), Les premiers souvenirs : 22 juin - 3 juillet 1918, [Genève], Imprimerie de la Tribune de Genève, 1918. 30 p.

Indexation

AUTRE(S) AUTEUR(S)

Fred Boissonnas (1858-1946), auteur

PERSONNES REPRÉSENTÉES

Emile Jaques dit Jaques-Dalcroze (1865-1950)

Institut Jaques-Dalcroze (1915-)

RÉFÉRENCE GÉOGRAPHIQUE

Lieu représenté : Terrassière, rue de la (44)

SUJETS REPRÉSENTÉS

rythmicien

rythmicienne

EVÉNEMENTS REPRÉSENTÉS

Événement du domaine public, fête de juin

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/fonds/ijd-fonds-de-linstitut-jaques-dalcroze/fonds-de-linstitut-jaques-dalcroze>

27.04.2424