

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

ICONOGRAPHIE

Suzanne Perrottet

Connu-e aussi comme Suzy Perrottet

rythmicienne, danseuse, chorégraphe, pédagogue

NATIONALITÉ

Suisse

DATES

Naissance: 1889, Rolle

Décès: 1983, Zurich

Biographie

Après une formation de musicienne (violoniste) au Conservatoire de musique de Genève, elle suit une formation d'enseignante de gymnastique rythmique auprès d'Émile Jaques-Dalcroze qu'elle a connu pendant ses études. Après avoir obtenu son diplôme en 1909, elle se rend en 1910 à Hellerau près de Dresde (Allemagne) dans l'institut pour l'enseignement de la musique et du rythme créé par son maître. Elle y rencontre notamment Mary Wigman, Marie Rambert et Gustav Gûldenstern qui seront ses élèves.

A Dresde, elle entre en contact à la fin de l'année 1912 avec Rudolf von Laban dans un sanatorium où l'un et l'autre suivent une cure. Elle se rend en été 1913, avec lui, sa femme et ses enfants, dans la colonie d'artistes dite du Monte Verità près d'Ascona (Tessin) où Laban met sur pied une "Schule für Lebenskunst". Mary Wigman les y rejoint à la même époque, y produit sa "Hexentanz" et participe à la création de danses avec Laban. Perrottet et Laban deviendront amants et auront un enfant qui naîtra en 1916. Laban, sa femme, Perrottet et Wigman séjournent à Munich, puis à Zurich, tout en passant plusieurs étés à Ascona, le dernier en 1917.

Durant la Première Guerre mondiale, Perrottet est pianiste lors de manifestations du mouvement Dada à Zurich (1916-1917).

Après la Première Guerre mondiale, elle reprend la direction de l'école de Laban à Zurich qui devient la "Bewegungsschule Suzanne Perrottet" où elle enseigne jusqu'en 1979.

Cofondatrice de l'Association professionnelle suisse de la danse et du mouvement créée en 1939 dont elle est membre du comité (1939-1955).

SOURCE

Fonds Suzanne Perrottet, bibliothèque du Kunsthaus de Zurich

www.dhs.ch

Personnes liées

[Institut pour l'enseignement de la musique et du rythme \(1910-\)](#)

[Association professionnelle suisse de la danse et du mouvement \(1939-\)](#)

Les œuvres où cette personne est représentée (32)



Élèves d'Emile Jaques-Dalcroze pratiquant la rythmique en extérieur

Louis Minner
1906

N: ijd a 2 1906 1 p 002



Exercice de rythmique dalcrozienne : les quatre danseuses

Fred Boissonnas
1910

N: ijd g rec 01 01



Saxe, Hellerau: école Jaques-Dalcroze (dit aussi les quatre danseuses)

Fred Boissonnas
Bruckmann

21.06.1910

N: FBB P PH m 03-15 1



Hellerau, Emile Jaques-Dalcroze avec Marie Adama van Scheltema et Suzanne Perrottet lors de la pose de la première pierre de la cité-jardin

1910

N: ijd b 1 1 p 003 b



Émile Jaques-Dalcroze avec Marie Adama van Scheltema et Suzanne Perrottet lors de la pose de la première pierre de la cité-jardin

1910

N: ijd b 1 1 p 003 a



Genève, école de Malagnou: élèves d'Emile Jaques-Dalcroze

1908

N: ijd a 2 1908 1 p 006



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze pratiquant des exercices de gymnastique rythmique en plein air

Fred Boissonnas
1909

N: ijd a 2 1909 3 p 020



Grand-Saconnex, élèves d'Emile Jaques-Dalcroze pratiquant des exercices de gymnastique rythmique en plein air

Fred Boissonnas
1909

N: ijd a 2 1909 3 p 019b

 More artworks available online

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/personne/suzanne-perrottet>

18.04.2424