

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

ICONOGRAPHIE

Adrien Constant de Rebecque

Connu-e aussi comme **Georges Antoine Adrien Constant de RebecqueConstant-Delessert**
photographe, juge, homme politique

NATIONALITÉ

Suisse

DATES

Naissance: 1806, Lausanne

Décès: 1876, Lausanne

Biographie

Officier aux Gardes suisses en France (1825-1830), homme politique élu au Grand Conseil vaudois, au Conseil communal de Lausanne (1838-1845), juge de paix. S'adonne à la photographie en amateur dès les années 1840. Présente ses photographies au Salon de Paris en 1859 ; en 1860, expose ses photographies à l' "Exposition permanente", une galerie située au Grand-Pont à Lausanne, où sont également présentées les photographies de Samuel Heer et Antoine Dériaz. Fondateur en 1862 de la Société anonyme de l'atelier photographique du Grand-Pont qui sera un temps dirigée par ce dernier (cette société sera rachetée en 1870 par André Schmid). De 1870 à 1876, il s'adjoit la collaboration d'Auguste Bauernheinz.

Son réseau est important et sa réputation est internationale. En Suisse, il est en contact avec Jean-Gabriel Eynard, Paul Vionnet (1845) et Jean Walther (1845), Friedrich von Martens, Marc Louis François Secretan-Mercier et Samuel Heer. Membre fondateur de la Société héliographique de France en 1851, membre de la Société française de photographie dès 1858, membre fondateur de l'Union suisse des photographes en 1886. Auteur de nombreuses publications, en particulier sur les techniques photographiques qu'il met au point ; il publie notamment dans le « Bulletin de la Société française de photographie ».

ADRESSE HISTORIQUE

...Lausanne, rue du Marterey (atelier de photographie)...

BIBLIOGRAPHIE

Daniel Girardin, Charles-Henri Favrod, «Daguerréotypistes et dynasties en Suisse romande », dans Hugo Loetscher, Babette Chapuis (dir.), La photographie en Suisse. 1840 à nos jours, Berne, 1992 Girardin Daniel, Favrod Charles-Henri, "Daguerréotypistes et dynastie en Suisse romande", La photographie en Suisse : 1840 à nos jours, Zurich, Fondation suisse pour la photographie, Wabern-Berne, Benteli, 1992, p. 30, p. 32-37

Personnes liées

[Jean Walther \(1806-1866\)](#)

[Louise Julie Constant de Rebecque née Delessert \(1811-1882\)](#)

Les œuvres où cette personne est représentée (5)



Jean-Gabriel et Anna Eynard en compagnie de leur famille, des Delessert et des Hottinguer à Beaulieu

Jean-Gabriel Eynard
entre 1852 et 1855

N: DE O62



Jean-Gabriel Eynard avec Adrien Constant-Delessert et d'autres personnes à Evian-les-Bains

Jean-Gabriel Eynard

12.O8.1850

N: DE O88



Jean-Gabriel Eynard en compagnie de Noël Paymal Lerebours et Adrien Constant-Delessert à Paris

Jean-Gabriel Eynard

vers 1843

N: rm O10



Jean-Gabriel Eynard avec Adrien Constant-Delessert et l'opticien et daguerriotypiste Noël Paymal Lerebours à Paris

Jean-Gabriel Eynard
vers 1843

N: 2013 001 dag O37



Identification des soldats figurés sur le tableau de la bataille de Boutersem

Jacob Joseph Eeckhout

après 1831

N: Rig O896

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/personne/adrien-constant-de-rebecque>

27.04.2424