

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

ICONOGRAPHIE

Atelier Boissonnas

Photographie

DATES

Naissance: vers 1863, Genève

Décès: vers 1980-1985, Genève

Biographie

L'année de fondation de l'atelier par Henri-Antoine Boissonnas est incertaine. Dans sa "Notice historique sur la maison Fred. Boissonnas à Genève", parue en 1900 dans son "Essai de photographie binoculaire" (p. 46-47), l'auteur la situe en 1864; il fêtera toutefois le 50e anniversaire de l'entreprise en 1913. L'atelier se serait d'abord établi à la rue de la Cité, puis dans l'ancienne Maison des Trois-Rois à la place Bel-Air vers 1866. En 1872, Henri-Antoine fait construire un immeuble au quai de la Poste (no 4), où il installe son atelier, ses bureaux et salles d'exposition. Fred Boissonnas est associé à son père en 1882 avant de reprendre l'atelier en 1887. En 1900, l'atelier compte 22 collaborateurs. En 1901, il ouvre des succursales à Paris (avec A. Taponier), et à Reims (avec M. Neumayer) et rachète l'atelier fondé en 1897 par Nadar à Marseille (avec F. Detaille); en 1902, il reprend l'atelier d'A. Pasetti à Saint-Petersbourg en Russie (avec Fritz Egger), et l'atelier de P. Bellingard, à Lyon (avec M. Magnin). En 1918, l'atelier est remis à son fils Edmond. Suite au décès de celui-ci en 1924, la direction passe aux mains de son frère Henri, artiste-peintre et restaurateur de tableaux. L'atelier déménage en 1937 au passage des Lions, puis en juillet 1957 à la rue de Candolle 24, puis au boulevard des Philosophes. Il est repris en 1969 par le gendre de Paul Boissonnas, Gad Borel, qui le déplace à la rue Saint-Léger. L'atelier est finalement transféré à Vésenaz. Ses activités cesse progressivement dans les années 1980. Les archives photographiques sont vendues en 2011 à la Ville de Genève.

SOURCE

Fred Boissonnas, Notice historique sur la maison Fred. Boissonnas à Genève, dans: Essai de photographie binoculaire, Paris, 1900, p. 46-47;

Paul Boissonnas, Journal de Genève, 3 février 1962

BIBLIOGRAPHIE

Estelle Sohler et Nicolas Crispini (dir.), Usages du monde et de la photographie. Fred Boissonnas, Genève/Chêne-Bourg, Georg éditeur, 2013.

Nicolas Bouvier, Boissonnas. Une dynastie de photographes, 1864-1983, Lausanne, Payot, 1983.

Personnes liées

[Henri Paul Boissonnas](#) (1894-1966)

[Gad Borel](#) (1942-)

[Edmond Edouard Boissonnas](#) (1891-1924)

[Paul Boissonnas](#) (1902-1983)

[Fred Boissonnas](#) (1858-1946)

[Henri Antoine Boissonnas](#) (1833-1889)

[Charles Gollhard](#) (-)

Les œuvres de cette personne (2640)



Genève, monument de la Réformation: projet "Le Mur", groupe central (no 52, 1er prix au concours, non retenu pour la sculpture)

Maurice Reymond de Broutelles
Atelier Boissonnas
1908



Genève, monument de la Réformation: projet "Le Mur", groupe central (no 52, 1er prix au concours, non retenu pour la sculpture)

Maurice Reymond de Broutelles
Atelier Boissonnas
1908



Meinier, Rouelbeau: ruines du château et marais
Atelier Boissonnas
1896



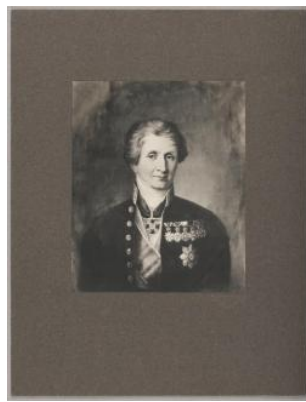
Meinier, Rouelbeau: les marais et les ruines du château (culture d'avoine)

Atelier Boissonnas
07-1923



Meinier, Rouelbeau: les marais, les ruines du château, la Pallanerie

Atelier Boissonnas
07-1923




Jean-Gabriel Eynard
Charles Eynard
Atelier Boissonnas
vers 1900



Portrait d'André Plan
Atelier Boissonnas
vers 1900



Portrait de Louis Johannot
Atelier Boissonnas
avant 1908

 More artworks available online

Les œuvres où cette personne est représentée (3)



50e anniversaire de l'atelier Boissonnas

Fred Boissonnas

1913



"25 ans à la barre de l'atelier" pour Fred Boissonnas (1887-1912) et portrait de groupes des collaborateurs (avril 1913)

Fred Boissonnas

1913



Les collaborateurs de l'atelier Boissonnas

Fred Boissonnas

O6.O4.1899

Lien sur le site: <https://bge-geneve.ch/iconographie/personne/atelier-boissonnas>

21.10.2121