

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

ICONOGRAPHIE

Rudolf Ganz

photographe

NATIONALITÉ

Suisse

DATES

Naissance: 1848, Zurich

Décès: 1928, Zurich

Biographie

Fils du photographe-portraitiste Johannes Ganz qui le forme à la photographie et dont il reprend l'atelier en 1883 après avoir accompli des séjours de perfectionnement à Vienne et Munich. Connu en particulier pour ses photographies de musiciens, parmi lesquels Franz Liszt. Il remet son commerce de produits photographiques à son fils Emil en 1902 et vend son atelier au photographe Camille Ruf en 1903. Participe en 1907 à l'exposition internationale de photographie au Musée des arts appliqués de Zurich. A joué un rôle comme expert dans la mise en place d'une protection juridique pour les photographes au niveau fédéral (1922). Membre de l'Association suisse des photographes dont il est vice-président 1900. Membre de la commission de surveillance de l'école des arts appliqués de Zurich et du comité du Heimatschutz de Zurich (aujourd'hui Patrimoine Suisse).

ADRESSE HISTORIQUE

Suisse, Zurich

SOURCE

dhs.ch

Personnes liées

[Paul Ganz \(1872-1954\)](#)

[Johannes Ganz \(1821-1886\)](#)

[Hans Ganz \(1890-1957\)](#)

[Rudolph Ganz \(1877-1972\)](#)

Les œuvres de cette personne (5)



Le photographe Émile Pricam

Rudolf Ganz
vers 1900

N: Icon P 1912-107-726



Hermann Greulich, secrétaire
ouvrier suisse

Rudolf Ganz
vers 1900

N: Icon P 1912-107-329



Portrait d'Alfred Ilg

Rudolf Ganz
vers 1900

N: Icon P 1912-107-378



Gerold Meyer von Knonau

Rudolf Ganz
vers 1890

N: Icon P 1957-118



Portrait de Gustave Doret

Rudolf Ganz
1902

N: Icon P 1972 101 113 1

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/personne/rudolf-ganz>

17.04.2424