

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Dany Gignoux

Connu-e aussi comme Danielle Gignoux
reporter photographe

NATIONALITÉ

Suisse

DATES

Naissance: 1944, Genève

Biographie

Dany Gignoux est une photographe reporter, née à Genève le 27 mai 1944. Elle y fait ses études, elle y a travaillé et elle y vit encore.

En 1966, elle découvre la photographie en suivant un cours donné par une coopérative de la grande distribution suisse (Migros Loisirs). Dès lors, elle décide d'en faire son métier : photographe-reporter. Elle apprend à développer les films et faire des tirages dans le laboratoire du photographe Max Vaterlaus (1927-2004). Dès 1968, elle travaille comme pigiste pour des agences (AGIP Paris, Scope Lausanne, puis Gamma Paris). Elle voyage en Suisse, en Europe (Scandinavie, Espagne, Portugal etc.), en Afrique (Ethiopie pour le CICR en 1985), en Inde (Népal et Ladakh en 1977). Elle y réalise des travaux de commande ou personnels. Elle fait également des reportages photographiques à Genève.

Dès 1974, passionnée de musique et de jazz, elle couvre les événements musicaux de la région lémanique (festival de l'AMR, La Bâtie, Paléo Festival Nyon, Montreux Jazz Festival, Cully Jazz), ainsi que d'autres en Suisse (Willisau, Lugano), en France et en Italie.

Elle entretient des rapports privilégiés avec le Montreux Jazz Festival : ses photographies sont régulièrement utilisées par celui-ci pour des publications. Il en va de même pour le Paléo Festival Nyon qu'elle suit dès le début en 1976. Une de ses photos illustre l'affiche de Paléo en 1982.

Elle est l'auteur de reportages sur les tournées de grands ensembles et de jazzmen (par exemples «on the road » avec Gil Evans, le Art Ensemble of Chicago, Miles Davis, Dizzy Gillespie en Europe, les tambourinaires du Burundi au Japon, David Murray à Cuba et Claude Nougaro en France).

Son assiduité, son intérêt, son doigté, sa discrétion et son talent lui permettent d'approcher des centaines de musiciens, de musiciennes et d'artistes, dont les plus notoires du 20ème siècle. Ses clichés sont utilisés pour des affiches, des pochettes ou livrets de disques, des livres, des cartes postales, des articles. Elle a publié à compte d'auteur plusieurs livres, dont ceux sur le trompettiste américain Dizzy Gillespie et le chanteur français Claude Nougaro. Les photographies sur les sujets de société ont été publiées pour illustrer des articles dans les journaux genevois, romands et suisses. Elle a suivi les tournages de la série RTS "La Suisse au fil du temps", une série attachée à la description des us et coutumes de la Suisse (<https://www.rts.ch/archives/tv/culture/suisse-au-fil-du-temps/>).

Elle cesse progressivement son activité à partir des années 2000 et ses dernières prises de vue datent des années 2012.

ADRESSE HISTORIQUE

1972: Genève, rue Richemont 10

vers 1980-vers 1987-1988: Genève, rue de Fribourg 11 (atelier entre elle, son compagnon Max Vaterlaus et le photographe Jean Python)

1989-1997: Genève, avenue de Châtelaine 36

vers 1995-vers 2000: Genève, rue du Prieuré (laboratoire photo partagé entre elle, son compagnon Max Vaterlaus et le photographe Jean L'Ecuyer)

vers 1997-2019: Genève, avenue Giuseppe-Motta 10 (au domicile de la photographe; l'atelier est peu utilisé après le décès de Max Vaterlaus en 2004 et sert surtout à conserver les archives de la photographe).

SOURCE

Fonds photographique conservé au Centre d'iconographie de la Bibliothèque de Genève

BIBLIOGRAPHIE

Goncerut, Véronique, pure Gignoux ! Dany Gignoux, une photographe au cœur de la musique : Couloir des coups d'oeil 17 janvier - 2 juillet 2022, Genève, Bibliothèque de Genève, 17.01.2021. 76 p.

Fonds Dany Gignoux (7) : l'avis de professionnels et d'amis sur le travail de Dany Gignoux

Fonds Dany Gignoux (6) : Documentation et création d'un article sur Wikipédia pour Dany Gignoux

Fonds Dany Gignoux (5) : le classement, l'inventaire et la mise en ligne

Fonds Dany Gignoux (4) : le traitement physique des fonds photos pour une conservation optimale

Fonds Dany Gignoux (3) : les travaux préparatoires et le déménagement au Centre d'iconographie

Fonds Dany Gignoux (2) : pourquoi ce fonds arrive-t-il à la Bibliothèque de Genève?

Fonds Dany Gignoux (1) : histoire de l'arrivée d'un grand fonds de photographies au Centre d'iconographie

Les œuvres de cette personne (1197)



Simone, Nina: Montreux Jazz

Festival

Dany Gignoux

N: gig p / IO26 O5



Mingus, Charlie (Charles): avec

George Adams (Montreux Jazz

Festival)

Dany Gignoux

N: gig p / O773 O5



King, B.B.: Montreux Jazz Festival

Dany Gignoux

N: gig n24x36 / king O2 IOA



Davis, Miles: interview à l'Hôtel

Intercontinental (Budapest)

Dany Gignoux

*N: gig n24x36 / davm 1989 II 17 52
24A*



The Stray Cats: Montreux Jazz

Festival

Dany Gignoux

1981

N: gig n24x36 / strac O3 I4



Simone, Nina: Montreux Jazz

Festival

Dany Gignoux

N: gig n24x36 / simn O2 2A



The Rolling Stones: Mick Jagger

(The Rolling Stones Tour of Europe)

Dany Gignoux

N: gig n24x36 / roll OI 23



The Rolling Stones: Mick Jagger

(The Rolling Stones Tour of Europe)

Dany Gignoux

N: gig n24x36 / roll OI 33



More artworks available online

Les œuvres où cette personne est représentée (63)



A.M.R. Association pour l'encouragement de la Musique improvisée Genève: Dany Gignoux déguisée avec un T-Shirt Miles Davis pour le bal de l'Escalade

Dany Gignoux

1988

N: gig d24x36 l amr bal O4



A.M.R. Association pour l'encouragement de la Musique improvisée Genève: Dany Gignoux et Max Vaterlaus déguisés pour le bal de l'Escalade

Dany Gignoux

1982

N: gig d24x36 l amr bal O2



A.M.R. Association pour l'encouragement de la Musique improvisée Genève: Dany Gignoux et Max Vaterlaus déguisés pour le bal de l'Escalade

Dany Gignoux

1982

N: gig d24x36 l amr bal O1



T le magasin du Temps

Dany Gignoux

30.04.2022

N: 2019 009 rec e 52



Dany Gignoux: avec Eddy Mottaz au Paléo Festival Nyon

Inconnu

N: gig p 2 O38 1994 O3



Dany Gignoux: avec Georges Azenstarck (photographe) et Peter Dewhirst (journaliste)

Inconnu

N: gig p 2 O38 1999 O1



Gignoux, Dany: avec Maryla Pâquet (artiste peintre)

Inconnu

N: gig p 2 O38 1994 O2



Dany Gignoux photographiant une de ses photos de Miles Davis avec Darryl Jones, projetée sur un mur

Max Edwin Vaterlaus

1989

N: gig p 2 O38 1989 O6



More artworks available online

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/personne/dany-gignoux>

16.04.2424