

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

ICONOGRAPHIE

A.M.R. Association pour l'encouragement de la Musique impRovisée Genève: La Bâtie (festival)

NUMÉRO D'INVENTAIRE

gig d 1 amr bati

DATES EXTRÊMES

1993 – 1997

NIVEAU DE DESCRIPTION

Dossier

IMPORTANCE MATÉRIELLE ET SUPPORT

14 diapositives couleurs

Contexte

HISTORIQUE DE LA CONSERVATION

Dans le classement du fonds d'atelier D. Gignoux, ces diapositives se trouvaient dans le meuble à tiroirs verts proche bureau vert, section "Musiciens" et dans la boîte plastique de diapositives "Paléo 2006"

Contenu et structure

PRÉSENTATION DU CONTENU

5 diapositives : "Festival La Bâtie : novembre 1993, le photographe Enrico Gastaldello", "Festival La Bâtie : Els Comediants à Plainpalais, sept. 1997"

4 diapositives : "festival des Croupettes 1988, avec Harmonie de l'Îlot 13, dirigée par Eduardo Kohan"

4 diapositives : "festival des Croupettes 1987, flamenco"

1 diapositive : "Festival La Bâtie 1975, fin de festival avec public dormant dans l'herbe devant la scène"

Indexation

AUTRE(S) AUTEUR(S)

Dany Gignoux (1944-)

PERSONNES REPRÉSENTÉES

Association pour l'encouragement de la Musique impRovisée (1973-)

Bâtie (La) - Festival de Genève (1973-)

Enrico Gastaldello (1960-)

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/fonds/gig-fonds-datelier-de-dany-gignoux/gig-d-section-des-diapositive-et-ektachromes/gig-d-1-381> 28.04.2424