

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE ICONOGRAPHIE

Fonds de l'atelier photographique genevois Frank-Henri Jullien

NUMÉRO D'INVENTAIRE

FHJ

DATES EXTRÊMES

1907 – 1940

NIVEAU DE DESCRIPTION

Fonds

IMPORTANCE MATÉRIELLE ET SUPPORT

Environ 220'000 négatifs verres et souples aux formats 09x12, 13x18, 18x24. 46 registres, dont 29 registres classés par année et numéros d'inventaire, 13 registres clients classés par année, 3 registres appelés répertoires, un registre de comptabilité et un carton brun sur lequel sont inscrits des numéros d'inventaire.

Contexte

NOM DU PRODUCTEUR

Jullien, Frank-Henri

NOTICE BIOGRAPHIQUE / HISTOIRE ADMINISTRATIVE

Le 01.06.1910, il reprend à son nom l'atelier de photographie de Louise Fueslin-Rigaud, sise au cours de Rive 15 qu'il gardera jusqu'à sa mort (Atelier F.-H. Jullien de photographie artistique et industrielle). Auteur de nombreux reportages, en particulier sur les milieux sportifs, les activités de l'industrie, les sujets d'architecture (le chantier de l'immeuble Clarté), des personnalités genevoises ou en relation avec les institutions internationales. Son atelier cours de Rive, 15 est repris à sa mort par sa veuve avant d'être radiée en septembre 1940.

Membre de la section des photographes-reporters de l'Association de la presse genevoises. Membre de la Société Nautique de Genève et des Exercices de l'Arquebuse et de la Navigation.

Lien sur le site: <https://www.bge-geneve.ch/iconographie/fonds/fhj-fonds-de-latelier-photographique-genevois-frank-henri-jullien/fonds-de-latelier>

20.04.2424